Nr 28 - 32e jaargang

kuifje

20 F • NEDERLAND f1,35 •

EDDY MERCKX schenkt een van zijn fietsen aan de winnaar van de prijsvraag RONDE van FRANKRIJK



Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend !
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

12-7-77

DIT JEUGDTIJDSCHRIFT MORELE EUROPRESSJUNIOR CODE HOUDT ZICH AAN DE

Het weekblad "KUIFJE" Lombard Uitgaven
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9, 1160 Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC.
Redactie: A.-P. DUCHATEAU - H. LIESSE - Y.-R. BROGNIAUX.
Fotogravure: DE SCHUTTER NV.
Offsetdruk: PVBA HOORENS-PRINTING
KUIFJE-NEDERLAND
V.V.C.-KUIFJE, Postbus 60, Monfoort (U)
Tel.: 03484-2544 - Postgiro: 3570800.

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	260 F	f. 15,50	—
6 maanden	510 F	—	860 BF
1 jaar	1000 F	f. 60	1700 BF
2 jaar	1970 F	—	3380 BF

Advertenties voor België: Tel. 02/522.56.00
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk: I.F.F.O.R.D., 217, rue Saint-Honoré, 75001 PARIS.
Zwitserland: INTERPRESS S.A., En Budron B - 1052 Le Mont Lausanne.
Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, MONTREAL 437 P.Q.

1 Strik op de rug van het meisje - 2 Haarstrik van het meisje is anders - 3 De schilderijlijst is kleiner - 4 Armleuning is dikker - 5 De schaduw van de jongen op de rug van de stoel is kleiner

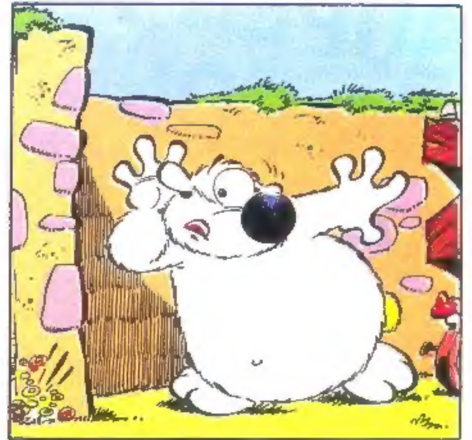
DOMMEL



DUPA

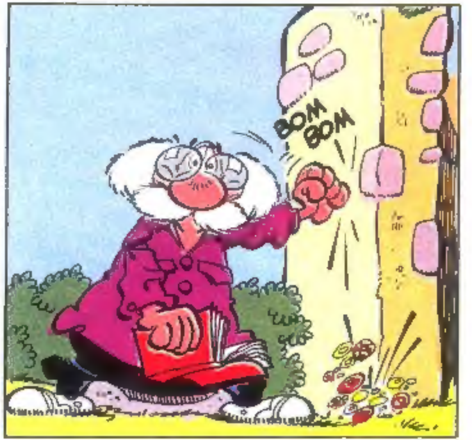
Vergeet vooral niet
mijn nieuwste album te kopen
DAAR KOMT DE PEDALOSAURUS
NU VERKRIJGBAAR!

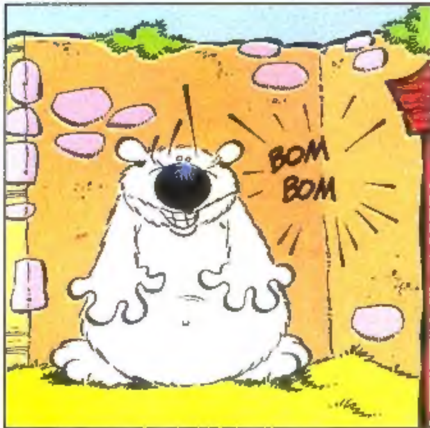




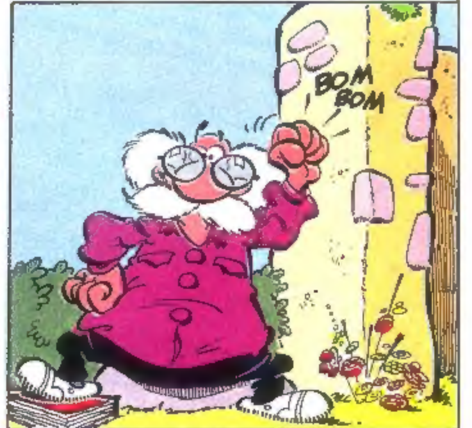




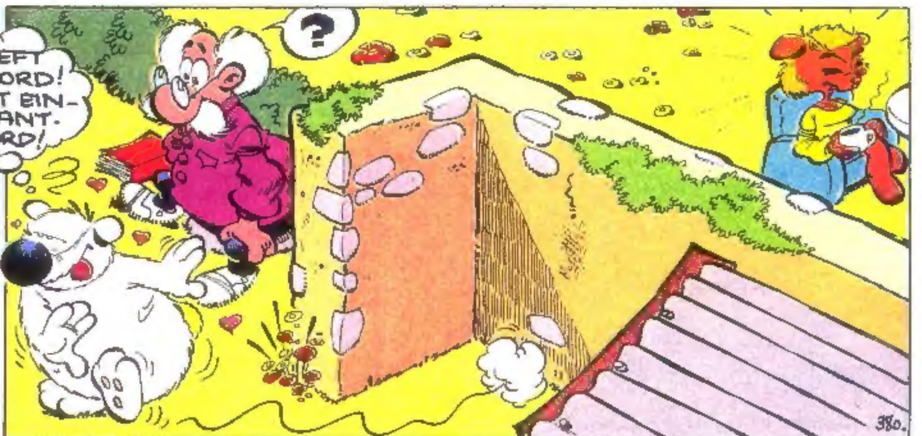












ONZE SUPER-PRIJSVRAAG: DE RONDE VAN FRANKRIJK! WIN EEN VAN DE FIETSEN van EDDY MERCKX



Eddy Merckx verklaarde voor radio en TV — maar dat heb je beslist gehoord — dat hij z'n laatste Tour rijdt en wil afscheid nemen van wat totnogtoe zijn leven was: het wielrennen!
Eddy Merckx en ons blad hebben jullie voor die Tour 77 een sensationele verrassing willen geven: een prijsvraag met slechts één vraag en een wondermooie prijs! Maar we nemen je eerst mee voor een bezoek aan de familie Merckx en een kort vraaggesprek met de kampioen.

Op een prachtige zonnige dag hebben we het genoegen hem te ontmoeten op het mooie landgoed dat hij met zijn gezin bewoont.
We worden hartelijk ontvangen door zijn echtgenote Claudine, die leven en werk van Eddy met een waakzaam oog in de gaten houdt. Terwijl we wachten tot Eddy van de telefoon terugkeert, praten we wat over koetjes en kalfjes. Onze vriend de fotograaf meent Claudine Merckx te moeten geruststellen:
— We weten dat Eddy drukbezet is. We nemen twee of drie foto's.
Claudine begint te lachen:
— Oh, we zijn eraan gewend, hoor! We hebben hier kort geleden een leger buitenlandse fotografen over de vloer gehad die ons 48 uur geen minuut met rust lieten. Je vond ze soms overal, in alle kamers, op zoek naar goede achtergronden en belichtingshoeken. Ze plunderden Eddys garderobe om hem in het meest sensationele kostuum te kunnen uitdossen. Ze waren allemaal erg aardig, maar we waren toch blij toen we weer onder elkaar waren!





Eddy voor een van zijn «prijzenkasten».

Het vak van kampioen heeft zo zijn leuke kanten: populariteit, bekendheid, succes. Maar de discipline is streng: in de winter, dat wil zeggen buiten het wielerseizoen, legt Eddy per dag als training 250 km af. En midden in het seizoen neemt hij genoegen met... 150 km!



Stapels post van jongeren...

Daar is hij dan, bruin, glimlachend en ontspannen...
— Eddy Merckx, ontvang je veel brieven van jongeren?
— Enorm. Ze vragen me raad over fietsen, banden, de manier van rijden, het dieet. Ik vind het echt leuk. Het 'fietstoerisme' wordt steeds populairder in ons land en het aantal clubs dat vriendschappelijke zondagskoersen houdt groeit voortdurend! Fietsen is een heerlijke ontspanning voor jongeren en niet-meer-zo-jongeren... want ik krijg ook veel brieven van ouderen!
Dat is het moment om Eddy te melden dat Kuifje in zijn «équipe» ook een tekenaar telt, Hermann, die zo nu en dan de mustangs van Red Dust graag verruilt voor het ijzeren ros, en op een zondag rustig zo'n 200 kilometer aflegt.
— Trouwens, hou je van strips?
— Jawel, maar ik heb nauwelijks tijd om te lezen.
Zijn voorkeur gaat uit naar de humoristische strips, de karikaturen, de gags.
— Herken je je in karikaturen die van je gemaakt worden?
— Vaak wel! Maar de sterren van de tv zijn net zoals sportlui: ze hebben dagen dat ze in grote vorm zijn... en andere!
Dan komen er twee stripliefhebbers binnen. De kinderen van Eddy en Claudine: Sabrina, een flinke meid van 7 jaar, en Axel, 4 1/2 jaar. Maar Axel is vooral dol op fietsen!
— Je moet jong beginnen! Denk je al aan een opvolger, Eddy?
— Ik wens maar één ding: dat ze precies dat gaan doen in hun leven waar ze het meest zin in hebben! Ikzelf ben wedstrijden gaan rijden toen ik 16 was! Mijn carrière duurt al zestien jaar...
— En het succes ook!

De mooiste herinnering

Twee uitstalkasten in de grote, lichte woonkamer, die uitziet op een mooie tuin, zijn gevuld met de voornaamste bekers en medailles die Eddy gewonnen heeft.
Maar om alle anderen te kunnen herbergen heb je op z'n minst een flinke zolder nodig!
— Welke overwinning vond je zelf de belangrijkste?
— Mijn eerste overwinning in de Ronde van Frankrijk in 1969!
— Iedereen weet het nog! Een heuglijk weekend: na zoveel jaren eindelijk een Belg die de overwinning behaalt... en diezelfde zondag landde de Apollo op de maan!
Glimlachend herinnert Eddy zich:
— Ja... die avond, na de aankomst in Parijs, was ik niets anders dan een televisiekijkertje onder die duizenden miljoenen anderen, gefascineerd door wat er zich op het tv-scherm afspeelde!
— En je voornaamste rivalen in de Tour de France dit jaar?
— Dat merk ik wel tijdens de wedstrijd! Deze laatste Tour zou ik natuurlijk wel graag willen winnen!
— Is het dan heus je laatste Tour, Eddy?
— Naar mijn mening wel. Ik wil afscheid nemen nu ik nog een goed renner ben. Ik wil dat de mensen aan mij de beste herinnering bewaren. Ik vind het goed zoals het is geweest!
— Eddy, al het beste, sterkte en Good Luck! ■



Een kort maar vriendschappelijk gesprek met Eddy Merckx.



Axel, vier en een half jaar oud en Sabrina, al zeven jaar.



ONZE SUPER-PRIJSVRAAG: WIN EEN VAN DE FIETSEN VAN EDDY MERCKX

Het kan volstaan onderstaand antwoordbulletin op een briefkaart te plakken en behoorlijk ingevuld en met je antwoord (dat is duidelijk!) vóór 18 juli a.s. om middernacht terug te sturen naar KUIFJE/ONS VOLKSKE «Eddy Merckx-Prijsvraag», P.H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel.

ANTWOORDBULLETIN
EDDY-MERCKX-PRIJSVRAAG
(plak op een briefkaart)

NAAM ....

VOORNAAM ....

VOLLEDIG ADRES (in blokletters) ....

....

VRAAG: Hoeveel tijd (uren, minuten, seconden) zal de winnaar van de Ronde van Frankrijk 1977 nodig hebben om de hele Tour volledig uit te rijden?

ANTWOORD: .... uren .... minuten .... seconden

Een bijvraag zal de eventuele ex-aequo-antwoorden klasseren.

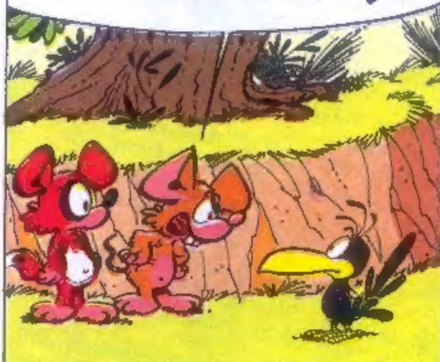


CHLOROPHYL



DUPA
DEGROOT







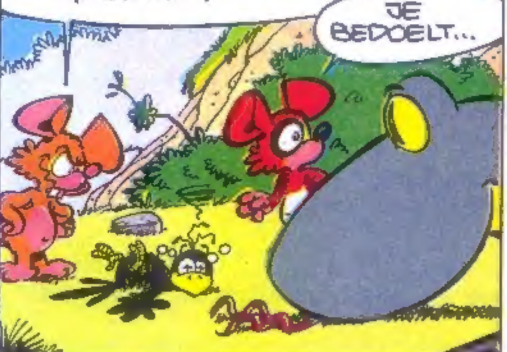














«Laat mij naar de stad gaan! Jullie zien dan wel zo direct dat ik heus niet zo achterlijk ben», zegt Babbelkous tot z'n vrienden. Maar ja, Babbelkous doet vaak wat overdreven!...

PLATTELANDERS IN DE STAD!







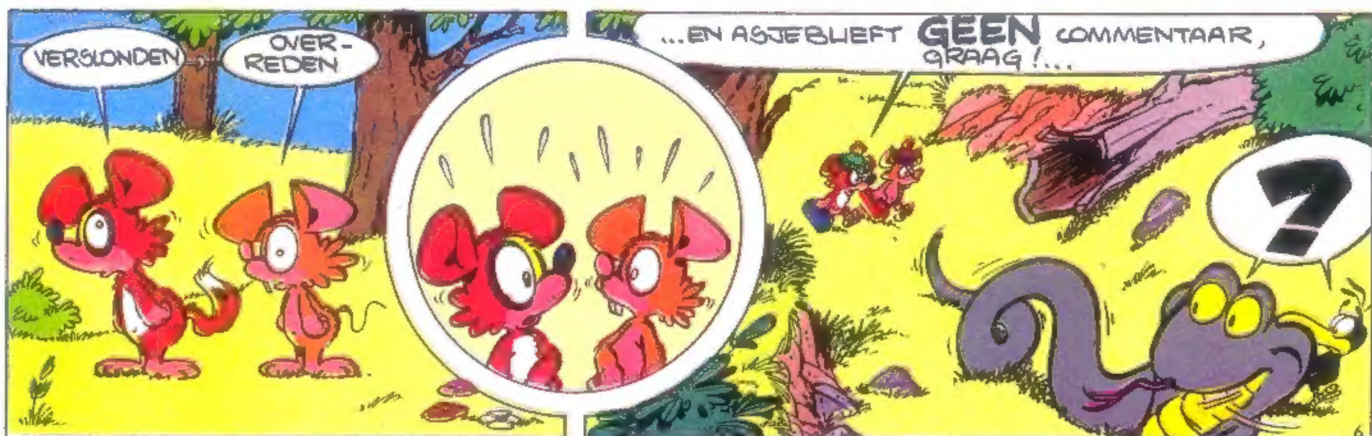










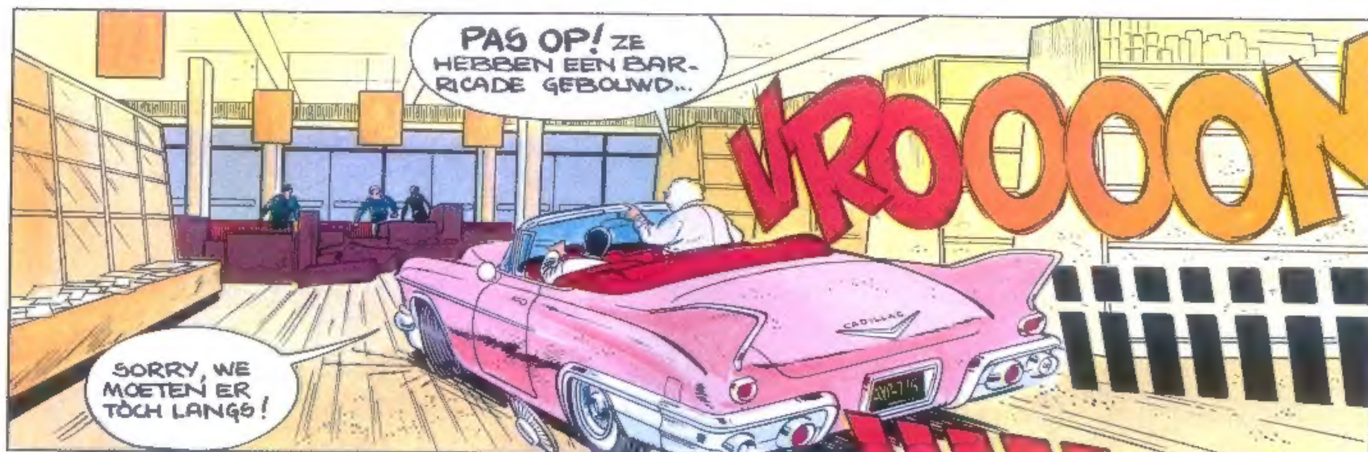


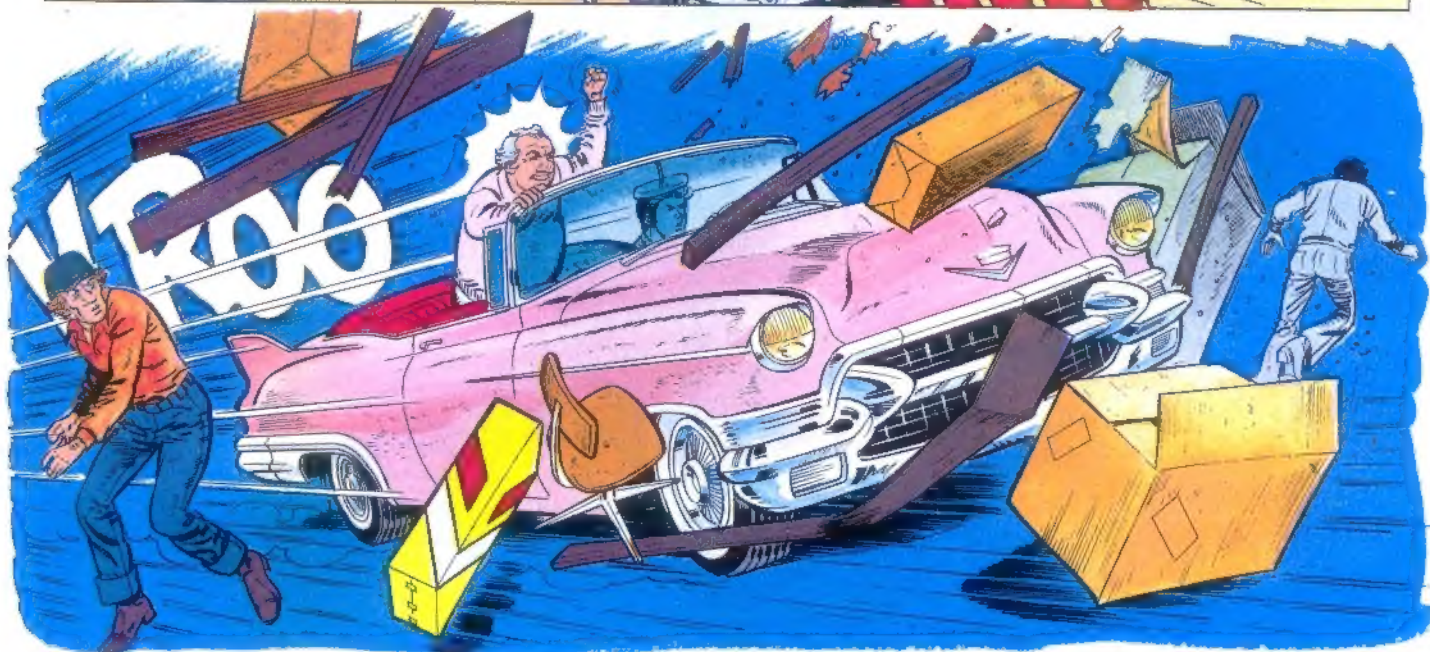
wordt vervolgd

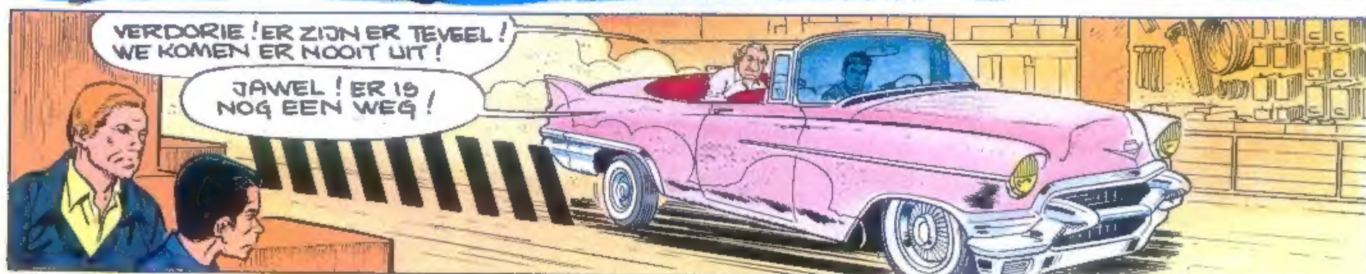


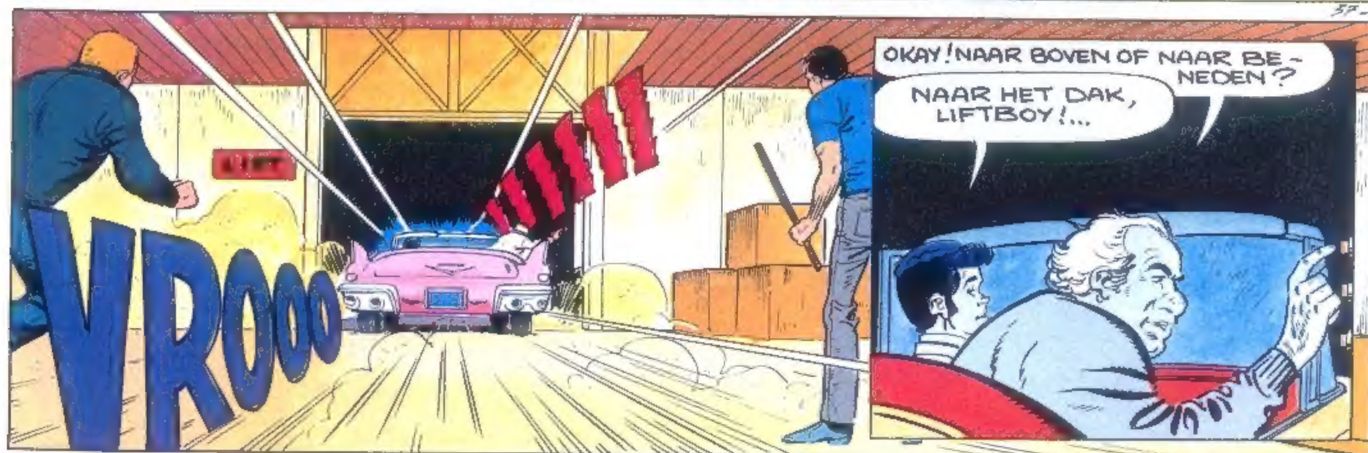
AL RUSSEL & BROCK
DE BROKKENMAKERS

CHR. DENAYER
A.P. DUCHATEAU





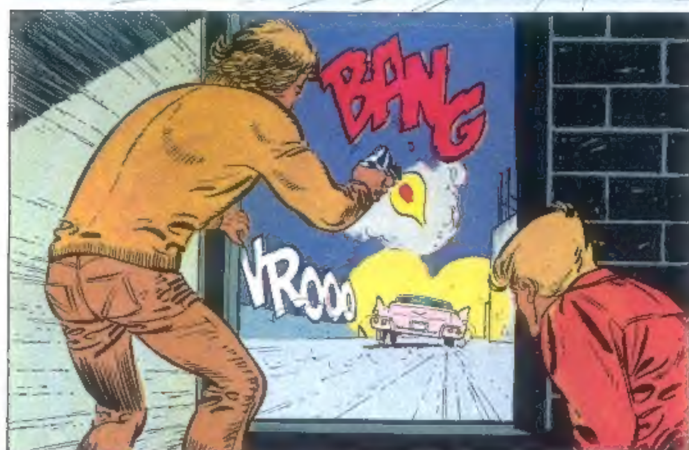




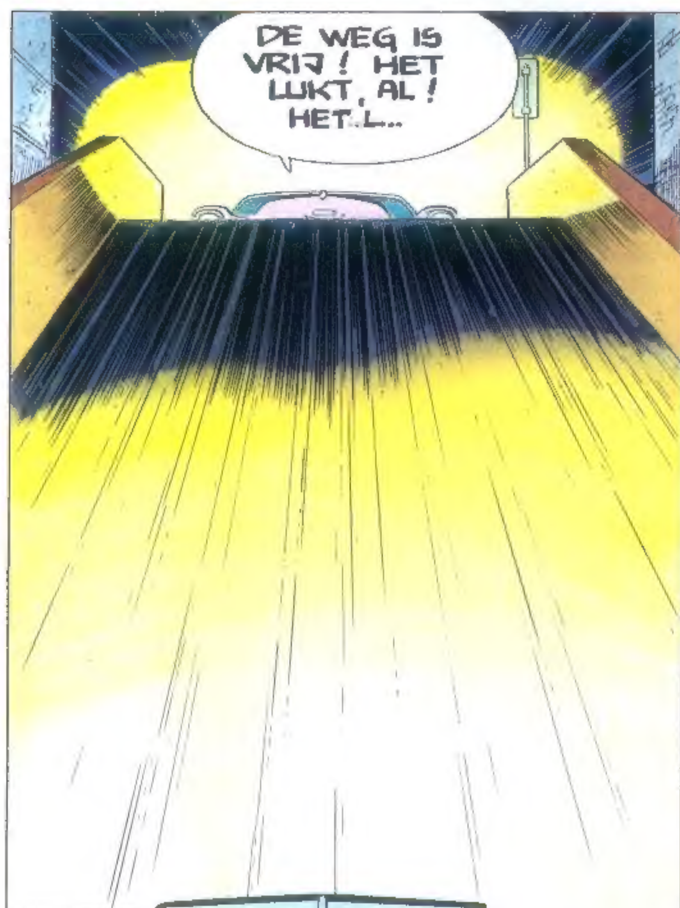
Brock kon in de wagen springen waarmee Al Russel het « gangsternest » binnen is gereden. Het is duidelijk dat de gangsters van plan zijn onze vrienden niet levend buiten te laten...

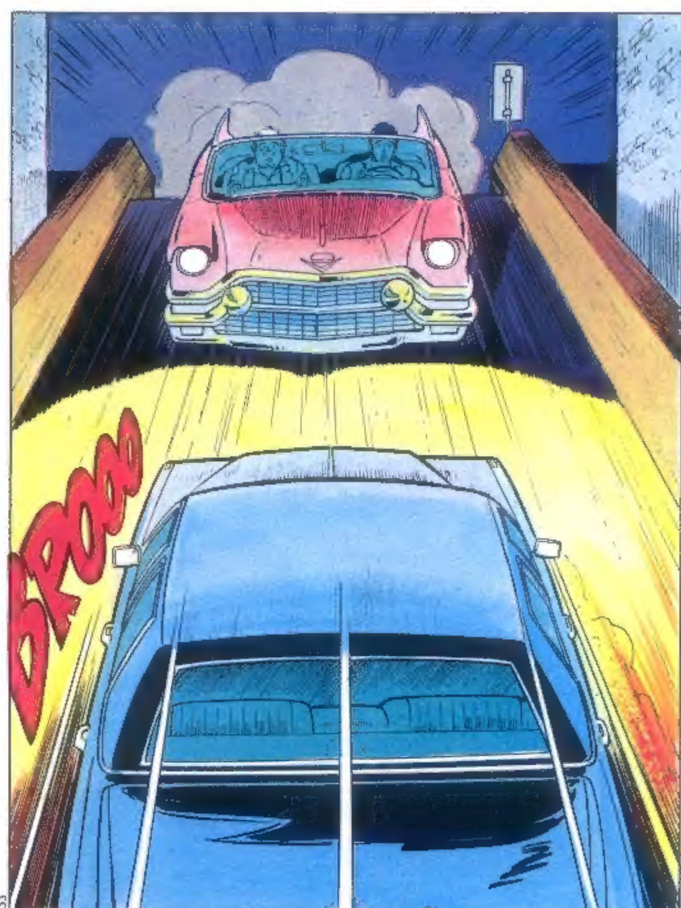
OPERATIE MAMMOET











wordt vervolgd

Freshen-up®



DE NIEUWE KAUWGOM DIE SPUIT!

Zodra je erin bijt spat de frisheid je in de mond.
Want Freshen-up heeft een vloeibare kern, die de adem verfrist en zeer lang blijft smaken.
Probeer vandaag nog één van de drie smaken, Regular, Peppermint of Spearmint, zodat ook jij kan zeggen:
"Wow! Wat heerlijk fris!"

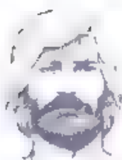


tijdelijk -2F

WOW

MET VLOEIBARE KERN VOOR EXTRA FRISSE ADEM.

SIMON VAN DE RIVIER





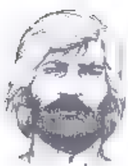








SLA OM



AUCLAIR

DE PELGRIMS









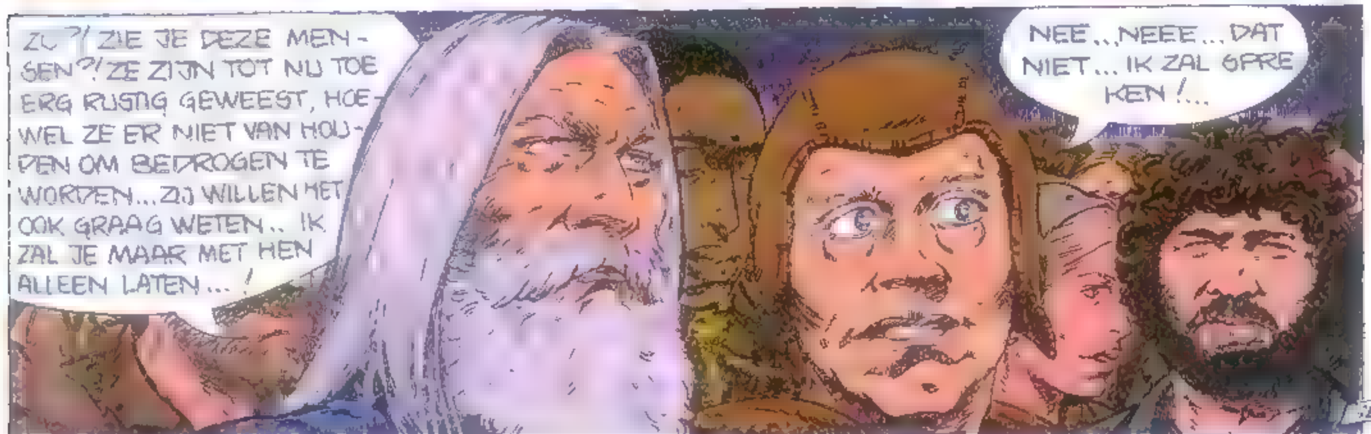












wordt vervolgd

EEN WAAR VERHAAL

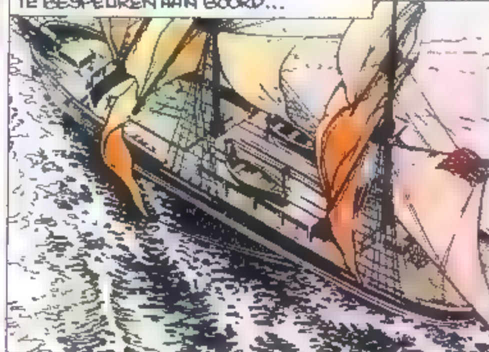
DE MARY CELESTE

OP 16 DECEMBER 1872 BRACHT HET ENGELSE ZEILSCHIP "DEI GRATIA" EEN AMERIKAANSE BRIK, DE "MARY CELESTE" DE HAVEN VAN GIBRALTAR BINNEN. DE BRIK WAS IN VOLLE ZEE, ZONDER BEMANNING AANGETROFFEN!





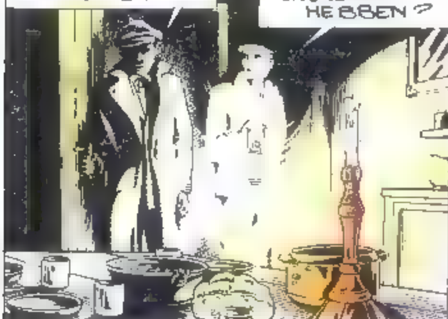
















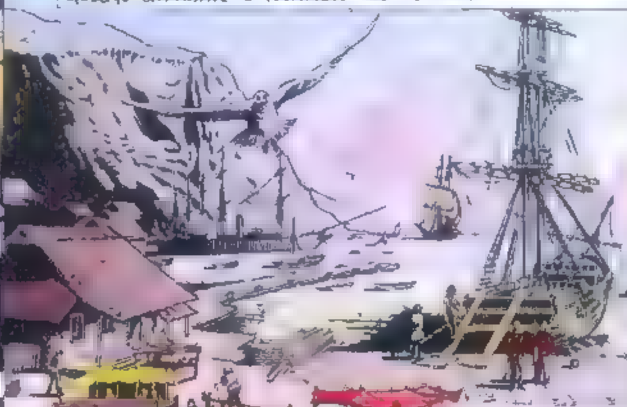
M. SCHETTER
Y. DUVAL















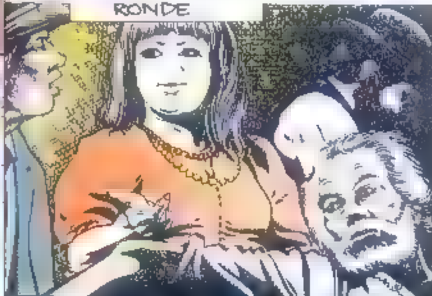






SLA OM


BLJTEN EN DE BRIK KOOS ZEE MET BESTEMMING GENUA. DE BEMANNING VAN DE "DEI GRATIA HAD EEN GROTE BELONING ONTVANGEN VANWEGE HUN HULP AAN EEN SCHIP IN NOOD


HET GEHEIM VAN DE "MARY CELESTE" SPRAK TOT IEDERS VERBEELDING EN AL GAUW DEDEN ALLERLEI VERKLARINGEN DE RONDE


ER WERD VERTELD DAT DE KOK GEK GEWORDEN WAS EN DE HELE BEMANNING VERGIFTIGD HA


.. DAT EEN UITBARSTING VAN CHOLERA DE BEMANNING UITGEROEID HAD...
...DAT DE NAMEN VAN DE LEDEN VAN DE BEMANNING "ASTRAAL GEZIEN WEL MOESTEN LEIDEN TOT DE ONDERGANG... ENZ... ENZ...




TENSLOTTE VOND DE ENGELSE MARITIEM HISTORICUS LAURENT J. KEATING DE KOK VAN DE "MARY CELESTE" JOHN PEMBERTON
VERTELDE HEM ALLES!


IN SEPTEMBER 1872 ZATEN KAPITEIN BRIGGS ("MARY CELESTE") EN KAPITEIN MOORHOUSE ("DEI GRATIA") IN EEN KROEG IN NEW YORK...
BRIGGS, JIJ KAN NIET DE HELE LADING LEVERTRAAN IN DIE OUWE SCHUIT VAN JE LADEN... IK NEEM ER OOK EEN DEEL VAN...


AKKOORD... DAN KAN IK OOK MIJN VROUW EN HAAR PIANO AAN BOORD NEMEN! IK VOEL ME NIET GOED DE LAATSTE TIJD.. ZIJ KAN GEDURENDE DE OVERTOCHT VOOR ME ZORGEN!


DE RONSELAARS HEBBEN ME GEEN COMPLETE BEMANNING KUNNEN BEZORGEN..
OK!... IK LEEN JE DRIE VAN MIJN MANNEN UIT. DE DEI GRATIA KAN ZE BIJ DE AZOREN WEER OPPIKKEN.


DE VOLGENDE DAG..
NEGEN MANNEN, EEN VROUW, EEN PIANO EEN KAT EN KIPPEN. ALLEMAAL WAARDELOOS!





DE SJORRINGS DIE DE PIANO VAN MEVROUW BRIGGS OP Z'N PLAATS HIELDEN, SCHOTEN LOS EN.

KLAK

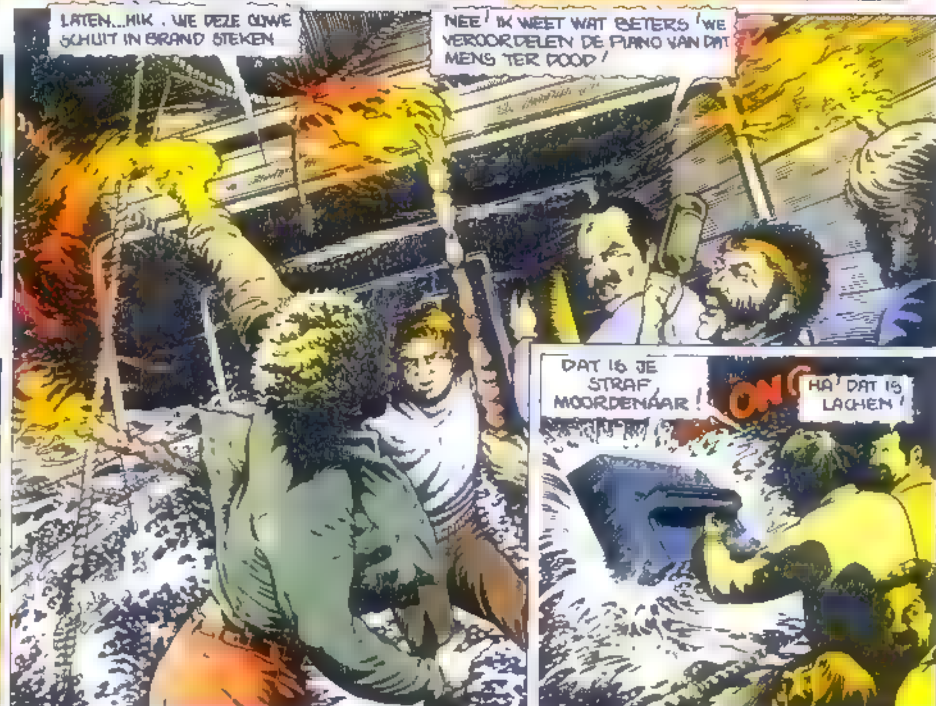
HELP

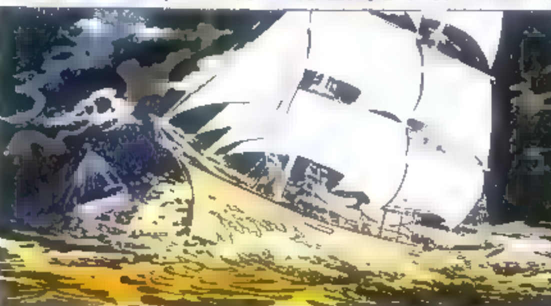
BOEM

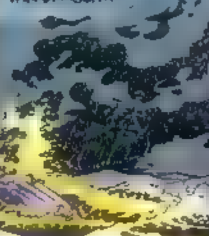














SLA OM


DE STEMMING AAN BOORD WORDT STEEDS SLECHTER...
HEB JIJ KAPITEIN BRIGGS VERMOORD, CARL ?
JE BENT GEK, HULLOCK !


NA AL DIE DODEN ZIJN WE NATUURLIJK VERDACHT. BESCHULDIGD VAN MUITERIJ! WE HEBBEN ER ALLEMAAL BELANG BIJ DAT WE ZWIJGEN! WE GAAN AAN LAND OP HET EILAND SANTA MARIA.


MAAR CARL VENHOLT WIL ZICH WREKEN OP DE BESCHULDIGING DIE TEGEN HEM UITGESPROKEN IS.
DAT ZET IK JE BETAALD, HULLOCK


MAAR DE TWEEDE IS SNELLER..
EN NIEMAND STEEKT EEN VINGER NAAR HEM UIT!..


OP SANTA MARIA AANGEKOMEN, GINGEN HULLOCK EN EEN DEEL VAN DE BEMANNING AAN BOORD VAN PORTUGESE BARKEN, DIE HEN KWAMEN OPHALEN..
MARY CELESTE


OP DE "MARY CELESTE" BLEVEN ALLEEN DE DRIE MATROZEN DIE GELEEND WAREN VAN DE "DEI GRATIA" EN DE KOK PEMBERTON ACHTER...


KAPITEIN MOORHOUSE NEEMT ONS WEER AAN BOORD OP HET EILAND SAO MIGUEL. WE VAREN DIE KANT OP.
EN JIJ PEMBERTON, ALS JE LEVEN JE LIEF IS DAN HOU JE JE MOND OVER ALLES WAT JE GEZIEN HEBT!


MOORHOUSE HAD DE "MARY CELESTE" NIET GEZIEN IN PONTA-DELGADA EN HAD WEER ZEE GEKOZEN... EN OP 4 DECEMBER VOND DE ONTMOETING PLAATS...


DE DRIE MATROZEN EN DE KOK GINGEN AAN BOORD VAN HET ENGELSE ZEILSCHIP
DUS BRIGGS IS DOOD.. DAN IS ZIJN SCHIP VAN ONS! LAAT IEDEREEN ZIJN MOND HOUDEN OVER DEZE GESCHIEDENIS!


NADAT HIJ EEN VERHAAL BEDACHT HAD WAARDOOR HIJ EEN GROTE BELONING ZOU KUNNEN OPSTRIJKEN, ZETTE MOORHOUSE KOERS NAAR GIBRALTAR, MET DE "MARY CELESTE" OP SLEEPTOUW...
EINDE

Als rijkswachter moet je overal oog voor hebben.

Attent zijn op alles wat er om je heen gebeurt. Steeds opmerkzaam zijn. Dagdromers kunnen wij niet gebruiken.
Wat nu met die boekentas zonder scholier? Een gewone vergetelheid of het begin van een drama? Allemaal vragen die elke toevallige voorbijganger zich kan stellen. Allemaal vragen die een rijkswachter zich moet stellen Want beschermen is zijn beroep en dat betekent overal en altijd oog hebben voor het kleinste detail. Kunt u het aan? Stuur ons dan deze bon. En wie weet bent u onze man

Uw beroep: beschermen, helpen, dienen.



DEZE BON
INGEVULD OPSTUREN
aan de Rijkswacht
Dienst Aanwerving
en Selektie
Fritz Toussaintstraat 47 - 1050 Brussel

Deze bon geeft recht op een dokumentatie over de loopbanen bij de Rijkswacht

Mijn naam is

Mijn leeftijd is

Mijn adres is

te (postnr)

k1

Mr. Magellan en Capella



GERI-A.P. DUCHATEAU



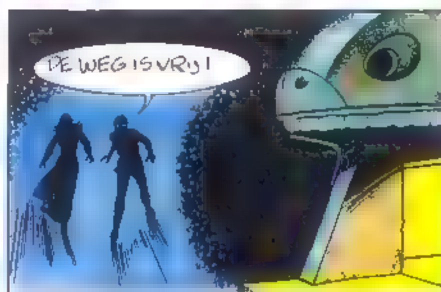


HET REUSACHTIGE BEELD, DAT UIT DE ROTSEN OPRIJST STORT NEER OP CAPELLA EN MAGELLAN.

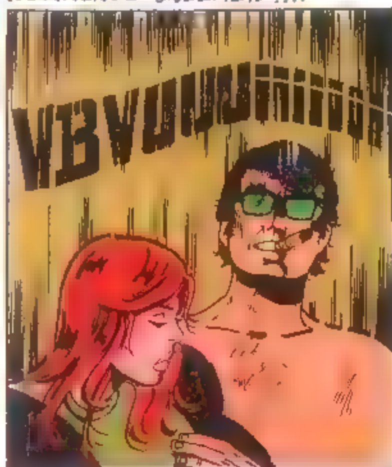


CAPELLA! WE MOETEN HIERUIT! WE MOETEN ERUIT, ANDERS... GINDS! EEN LIFT...





DE LIFT STIJGT MET DUIZELINGWEKKENDE SNELHEID!...



OP VERDIEPING "0" STOPT ZE... DE DEUR GAAT OPEN...

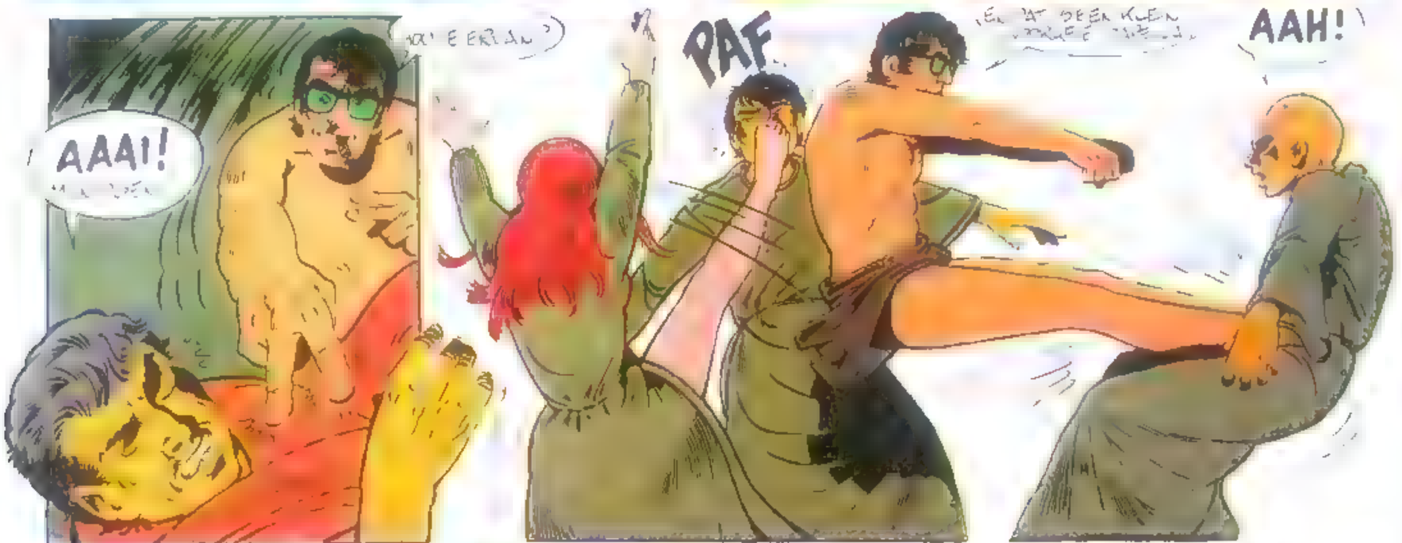


De 2e dood van de farao

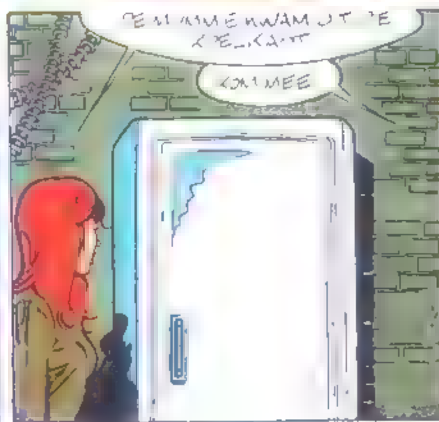














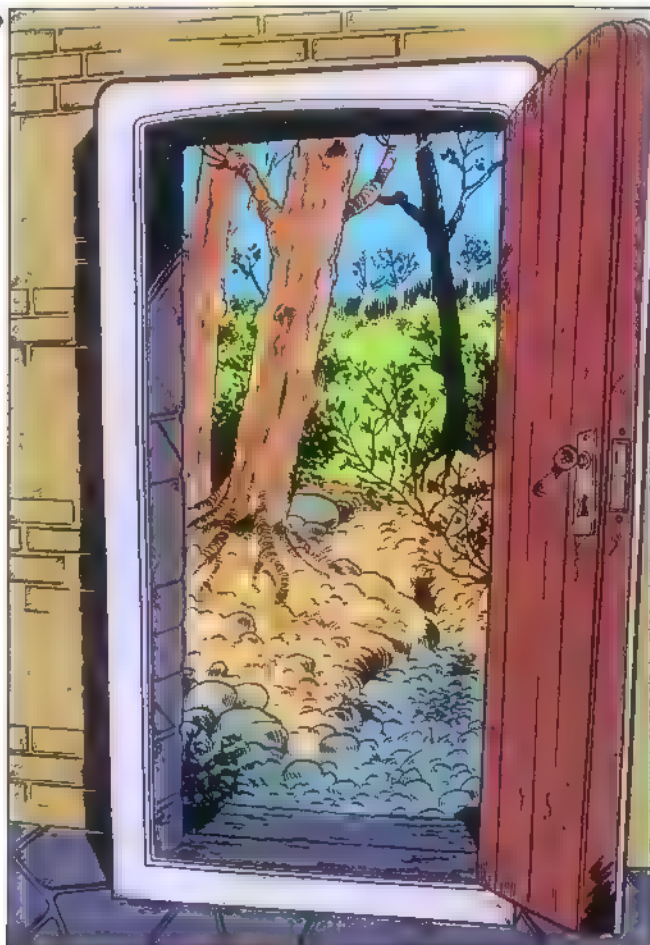
SLA OM



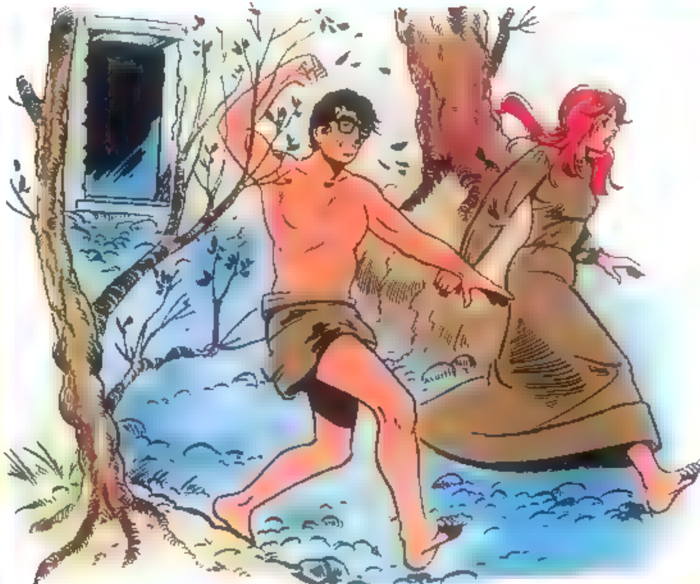
En vergeet niet mijn nieuwste album te kopen:

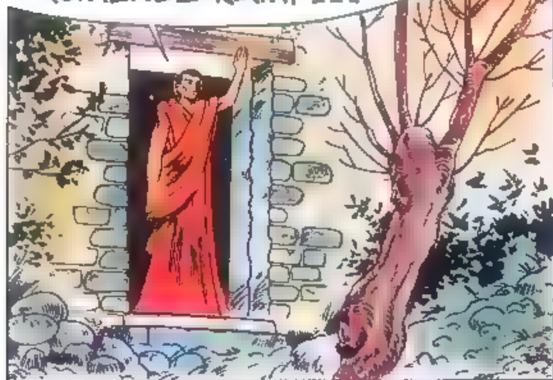
S.O.S. TANYNKA

Nu verkrijgbaar.















EN ENKELE OGENBLIKKEN LATER.



wordt vervolgd

Denderend nieuws voor alle lezers !



Een T-Shirt «Kuifje en Bobbie»!
Ja! Ook voor jou!
Een prachtkoopje, een extra T-Shirt voor je vakantie: 129 F! Stuur onderstaande BON ingevuld terug!

ANTWOORD-BON

- Terug te sturen naar: KUIFJE, P.H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel.
- Maak het vakje zwart bij de maat je wil hebben en de betaling die je verkiest:

4 jaar ☐ 6 jaar ☐ 8 jaar ☐ 10 jaar ☐ 12 jaar ☐

- Aantal T-Shirts: .... x 129 frank =
verzendingskosten: 30 F
Te betalen =

BETALING DOOR

- storting op bankrek. ☐ Bank Brussel-Lambert
- mandaat ☐ op naam van «SOCOMAD»
- cheque ☐ nr 375-0003856-55

Graag tegen rembours ☐

(in blokletters)

Naam: .... Voornaam: ....

Volledig adres:

Postnummer: Woonplaats: ....



MAARTEN MILAAN

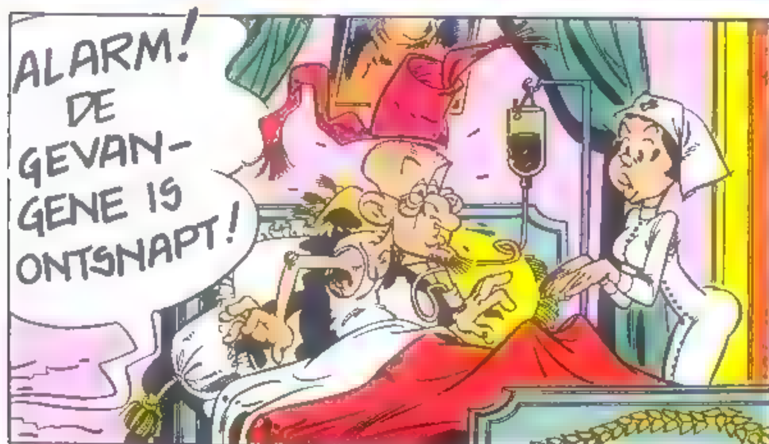


GODARD











IJS VOOR DE MAHARADJA!

Mathias, reporter en goede vriend van Maarten, doet zijn best om deze laatste uit de handen van de maharadja te halen. Maar je weet het: de maharadja wil Maarten laten invriezen voor ten minste 1000 jaar!













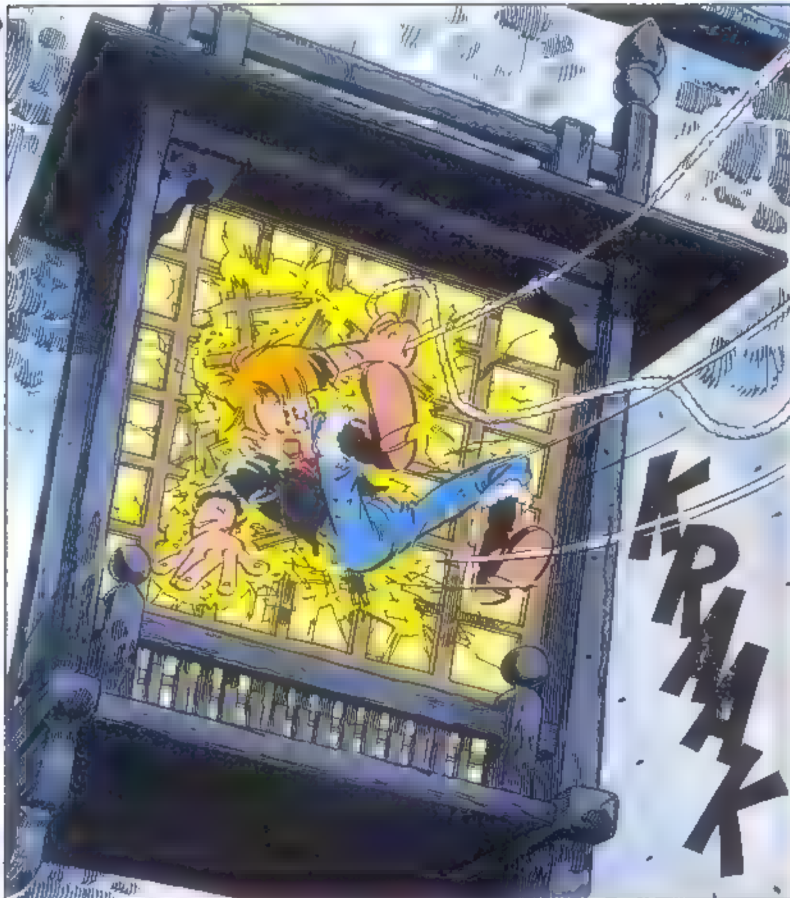




SLA OM



Vergeet vooral niet
mijn nieuwste album te kopen
VAN EILANDJES EN MENSEN
NU VERKRIJGBAAR!

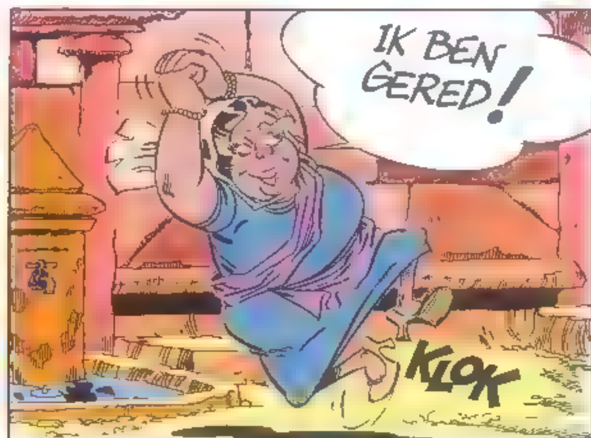




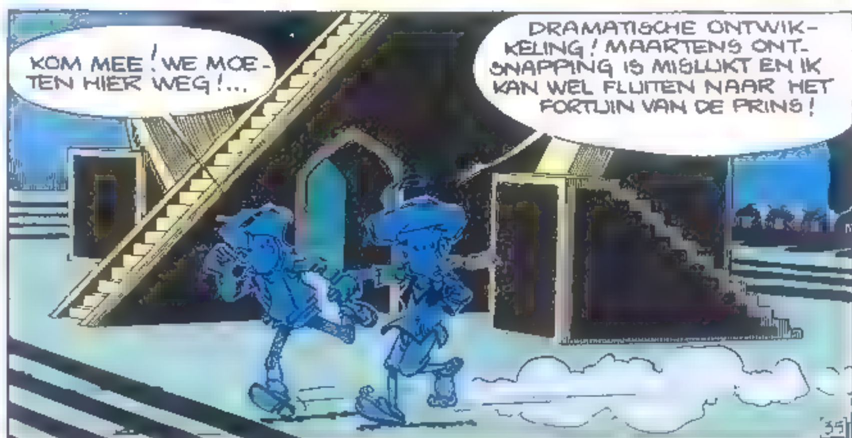












wordt vervolgd

door JO-EL AZARA scenario VICQ

TAKA  TAKATA

Vergeet vooral niet
mijn nieuwste album te kopen!
DE KAMELEOSCAAF
NU VERKRIJGBAAR!

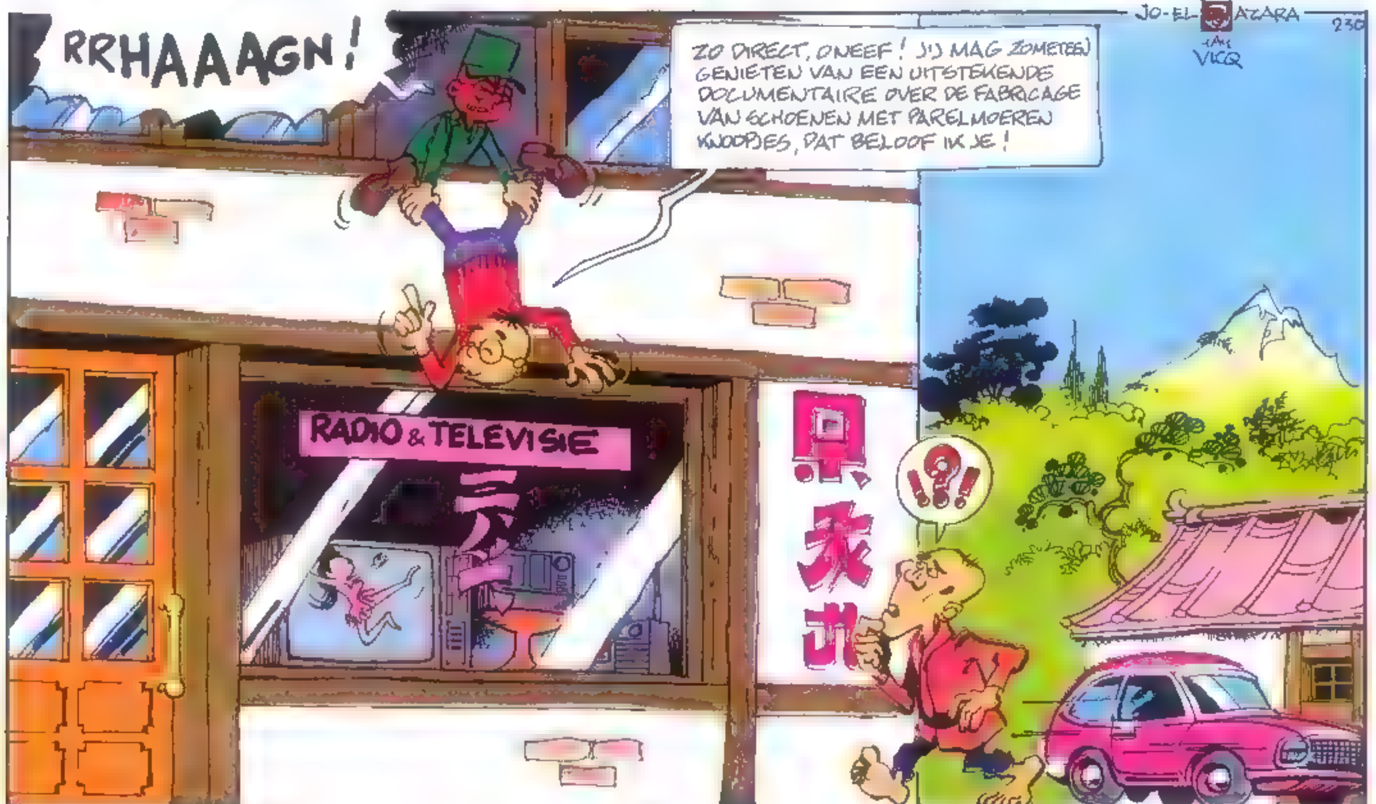










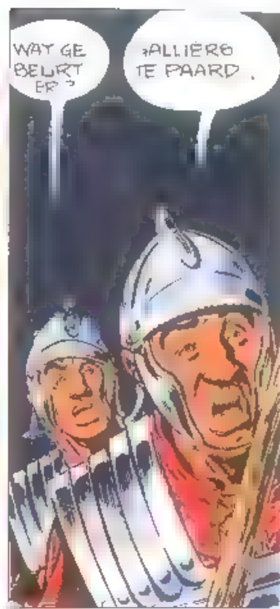


JUGURTHA



FRANZ
J.-L. VERNAL



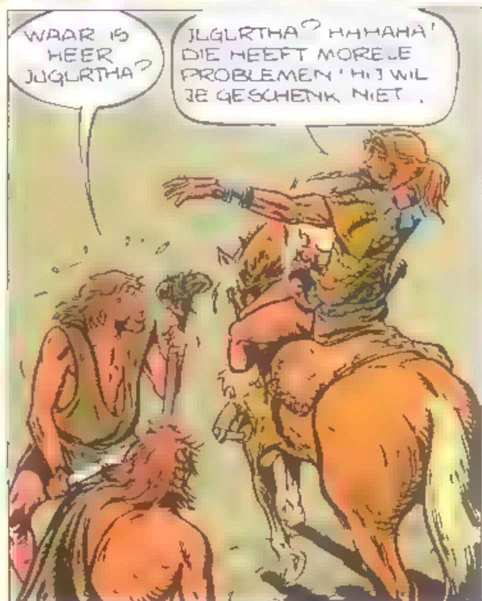






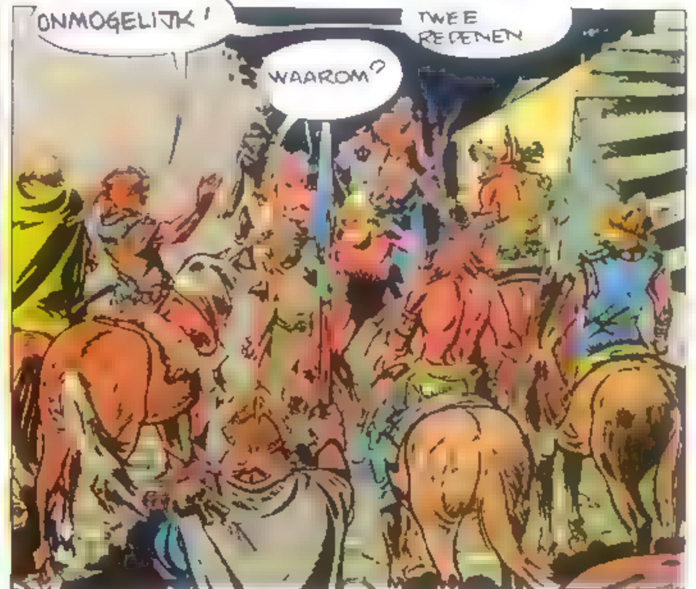


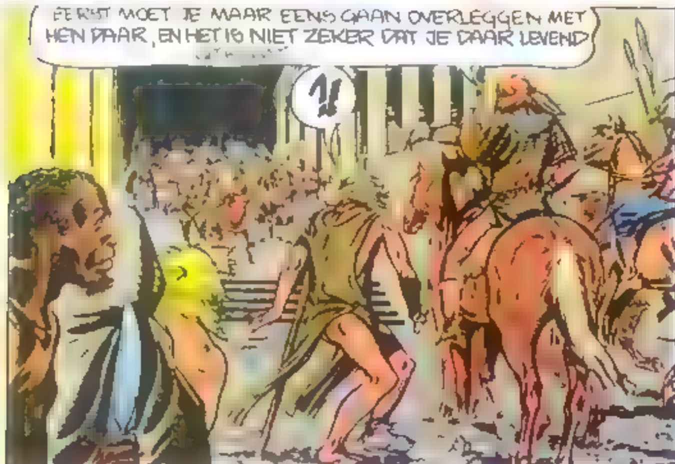




DE OORLOG VAN DE 7 HEUVELS
DE VERWOESTING VAN ROME















SLA OM




ZE ZIJN BINNEN
NU VECHTEN ZE IN DE STRATEN ..
ZE STEKEN ALLES IN BRAND!
JA, ROME BRANDT EEN GROTE STAD DIE ZAL LANG BRANDEN.
EN WAT DOEN WIJ?
ZIJN WIJ GEKOMEN OM NAAR HET SCHOUWSPEL TE KIJKEN?


TOEN ZE HET GESCHREEUW HOORDEN EN DE BRAND ZAGEN EN BANG WAREN VERGETEN TE WORDEN, HEBBEN DE MANNEN VAN DE BOTEN ZOJUIST DE MUREN AAN DE NOORDZIJDE AANGEVALLEN .. ZE ZEGEVEREN
NU, JUGURTHA, WAT ZIJN JE BEVELEN?
MIJN BEVELEN?


GEEN BEVELEN HET NOODLOT


VOORUIT!







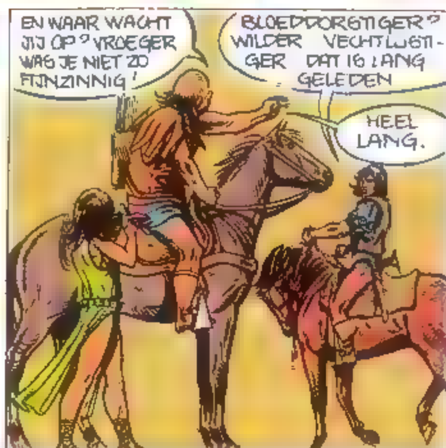




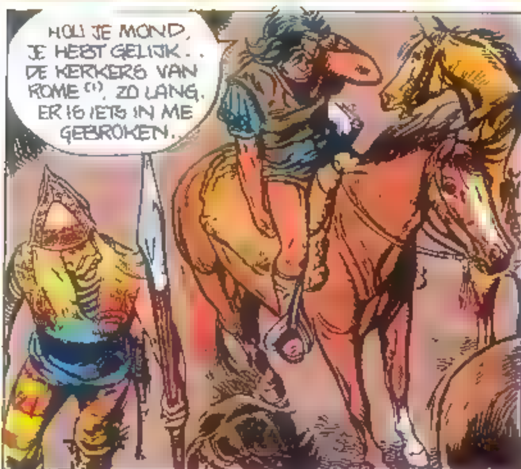


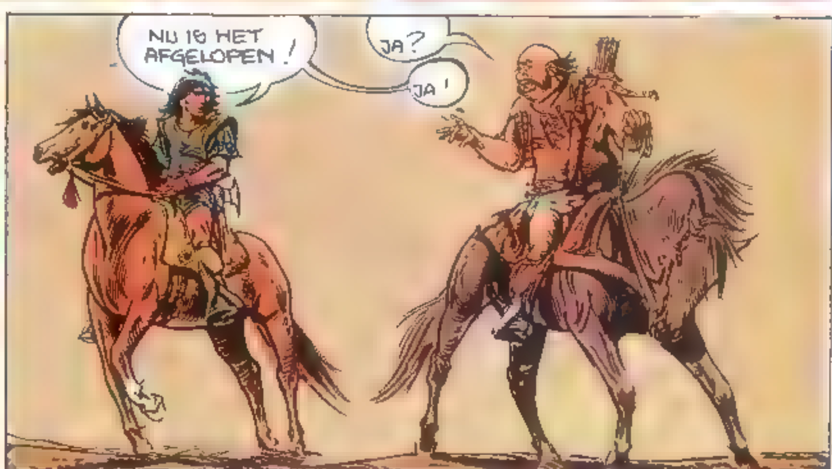












(1) ZIE DE NACHT VAN DE SCHORPIOENEN

SLA OM



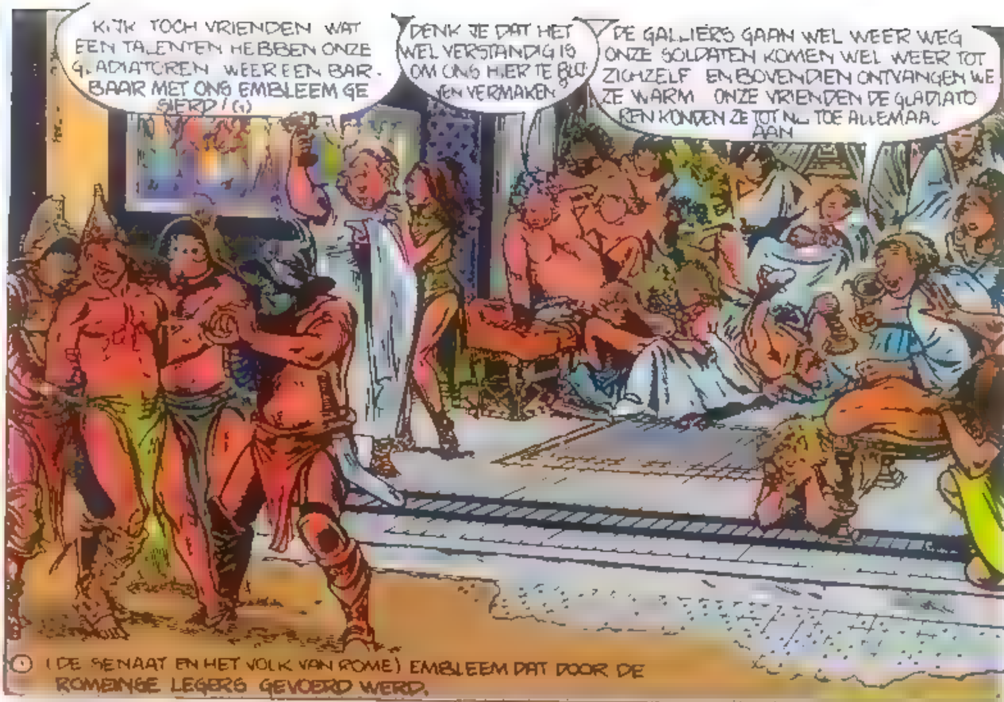

HIER . BE
HERM VANIA


ZING, MIJN ZWAARD ZING VOOR AL DIE ONDER-DRUKTE VOLKEREN...VOOR AL DIE MENSEN DIE ZUCHTEN ONDER HET JUK VAN DE ROMEINSE LEGERS


SPAAR DE VROUWEN EN KINDEREN !


!!
!?
AAAH





KIJK TOCH VRIENDEN WAT EEN TALENTEN HEBBEN ONZE GLADIATOREN WEER EEN BARBAAR MET ONS EMBLEEM GESIERD! (1)
DENK JE DAT HET WEL VERSTANDIG IS OM ONS HIER TE BLIJVEN VERMAKEN?
DE GALLIERS GAAN WEL WEER WEG ONZE SOLDATEN KOMEN WEL WEER TOT ZICHZELF EN BOVENDIEN ONTVANGEN WE ZE WARM ONZE VRIENDEN DE GLADIATOREN KONDEN ZE TOT NU TOE ALLEMAAL AAN
(1) (DE SENAAT EN HET VOLK VAN ROME) EMBLEEM DAT DOOR DE ROMEINSE LEGERS GEVOERD WERD.



WE ZULLEN ZE EVEN HÈ?
REKEN MAAR



SLAVEN EN GLADIATOREN JULLIE ZIJN VRIJ ROME IS GEVALLEN



IK ZEI JULLIE ZIJN VRIJ!
VERDOE GEEN TIJD DIE KERELS BEGRIJPEN NIETS



O NEE? JAMMER VOOR ZE!

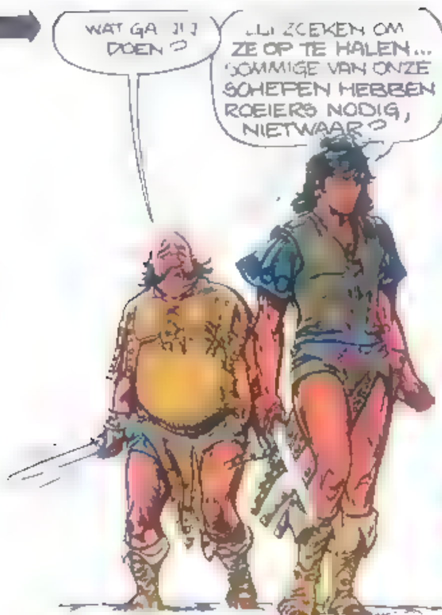




EN NU DAT STELLETJE?
BEWAAK JIJ ZE MAAR, EN DE EERSTE DIE ZICH BEWEEGT GAAT ER AAN

SLA OM




WAT GA JIJ DOEN ?
ZE OP TE HALEN... SOMMIGE VAN ONZE SCHEPEN HEBBEN ROEIERS NODIG, NIETWAAR ?

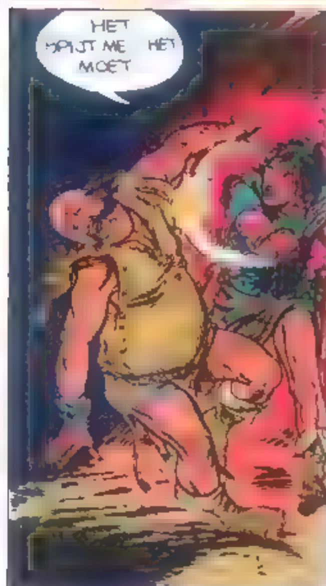

GAAT U ZO WEG, HEER JUGURTHA ?
IK HEB HIER NIETS MEER TE DOEN. TROUWENS, DE EER VAN DE VAL VAN ROME KOMT JOU TOE


DAT IS NIET WAAR HEER, U HEBT... IN IEDER GEVAL MOET IK ME VERONTSCHULDIGEN... IK WAS WAT OPGEWONDEN EN...
PRAAT ER NIET OVER


WE NADEREN DE SCHEPEN. K HEB VERKENNERS VOORUIT GESTUURD OM TE ZORGEN DAT ALLES GEREED IS OM AAN BOORD TE GAAN

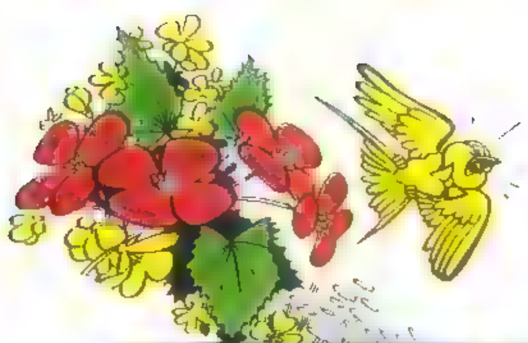

IK GA MET DIT SCHIP... KETEN ONZE GEVANGENEN AAN DE BANKEN VAST. IK ZAL DE REIS MET HEN ALLEEN MAKEN.
ALLEEN DAT IS ONMOGELIJK... JE BENT GEK.
!
?


GEEN SPRAKE VAN
MEESLEPEN CHABRIAS JIJ GAAT MET WERN


HET SPIJT ME HET MOET


BEKOMMER JE OM HEM VERZORG HEM
EN HET ME SJE VANIA DE KLEINE TOVENARES ?
GOED HEER !
NIET GEZIEN ZE IS WEG !

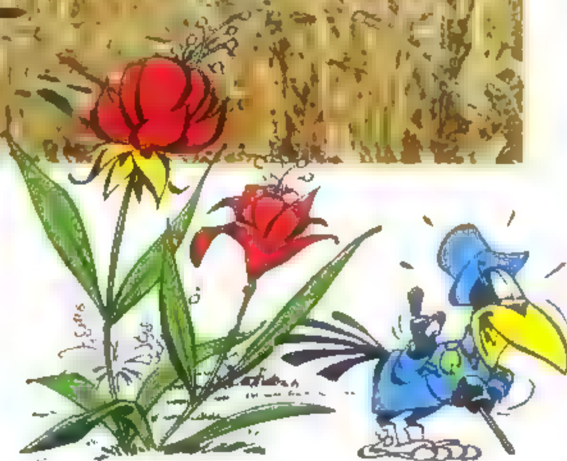

ALS ZE ME OP HET EILAND NIET TERUG ZIEN ZEG DAN TEGEN SVANNEE NEE ZEG MAAR NIETS
EINDE



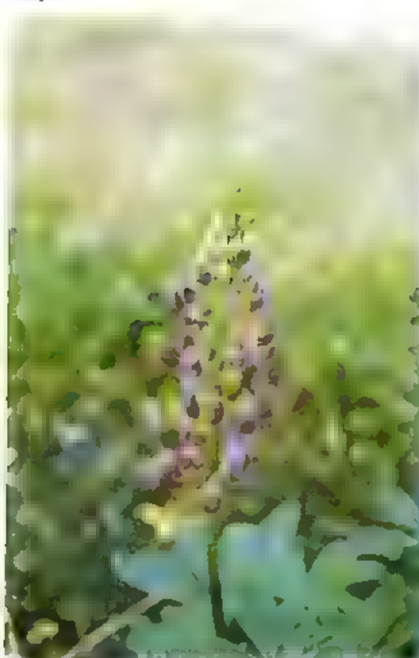
BLOEMEN in de ZOMERZON!



« Wat is er, uitgezonderd Venus zelf, mooier op aarde dan een bloem, of wat is er wezenlijker dan een plant? De werkelijke schoot van alle menselijk leven is het smaragden tapijt dat de aarde bedekt. Zonder groene planten kunnen we niet ademen, niet eten. Aan de onderkant van ieder blad is een miljoen kleine mondjes bezig koolzuurgas op te nemen en zuurstof af te scheiden. Alles bij elkaar zijn er zo'n vijfenzeventig miljoen vierkante kilometer aan bladgroen bezig met het proces van de fotosynthese: zuurstof en voedsel voor mensen en dieren maken ». (« Het geheime leven der planten » van Peter Tomkins en Christopher Bird).



Lupine



TUINEN IN DE OUDHEID

We kunnen de bomen, de planten en de bloemen doodgewoon niet missen en het zou goed zijn ons daar over te bezinnen eer het te laat is... «God schiep de Hof van Eden en plaatste er de mens in», zo staat het in de Bijbel en in hun steenwoestijnen van heden, kunnen de stedelingen nog dromen van dat heerlijke oord: «het Aards Paradijs». Het heerlijke ervan was o.a. dat mens, dier en plant in harmonie en vrede leefden. Het woord «Paradijs» was al in de verre Oudheid bekend en men bedoelde er de Perzische tuinen mee. De alleroudste tuinen werden aangelegd in Mesopotamië, zowat 3000 jaar voor onze tijdrekening. Maar ook in het Egypte van de farao's waren er tuinen voorzien van een vernuftig bevloeiingssysteem. Ramses III liet in zijn rijk vijfhonderd veertien heilige tuinen aanleggen, want aanvankelijk waren de tuinen de goden gewijd. Hier groeiden dadelpalmen, vijgebomen, sierstruiken enz. In het midden grote vijvers met riet, papyrusplanten en natuurlijk ook de prachtige waterlelie die lotusbloem heet en «de bloem des levens» wordt genoemd. Rond de tuinen brede lanen en een muur begroeid met wijngaardranken.
De palmboom werd zowel in Mesopotamië als in Egypte beschouwd als de «levensboom» en wie hem omhakte werd met de dood gestraft.

DE HANGENDE TUINEN VAN BABYLON

Beroemd zijn de hangende tuinen van Babylon, die immers tot de zeven wereldwonderen gerekend worden. Volgens de legende werden ze aangelegd door een mooie koningin van geheimzinnige afkomst, Semiramis genoemd. Semiramis betekent «duif». In werkelijkheid liet koning Nebukadnezar ze aanleggen voor zijn vrouw, die afkomstig was uit Medië en heimwee had naar de groene bergen en bossen van haar geboorteland.
De tuinen waren terrasvormig aangelegd en schenen tussen hemel en aarde te hangen. Er waren, naast palmbomen ook abrikoos en perzikbomen, sierheesters en bloemen. Het water werd uit de Eufraat opgepompt en bij de terrassen gebracht in vele, vele kleine bekers die aan lange kettingen hingen.

LUSTHOF EN MOESTUIN

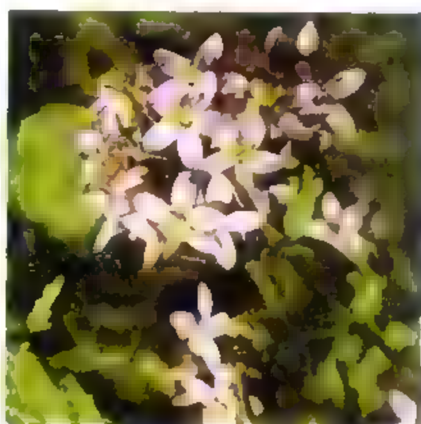
Tien eeuwen voor onze tijdrekening vinden we in Egypte de lusthof met vele bloemenperken en ook een wijngaard. We zien ook al de moestuinen met erwtjes (jawel!) bonen, linzen, prei, verschillende koolsoorten, radijs en sla. En verder de onmisbare specerijen zoals komijn, anijs en koriander. Ook had men al lang de geneeskrachtige en de giftige uitwerking van sommige planten en kruiden ontdekt
We zouden nog lang kunnen vertellen over de tuinen uit de Oudheid, de tuinen bij de Grieken en vooral bij de Arabieren. En heelwat zou er te zeggen zijn over de tuinen van Chinezen en Japanners. Maar laten we nu een grote sprong maken in de tijd en naar het Westen toe... We weten daar nog maar weinig over! We weten zelfs niet veel over de grote tuinen die Karel de Grote bij zijn paleis te Aken had!
In het Roelandslied wordt verteld, dat de keizer zijn gouden troon onder een den liet plaatsen, dicht bij een eglantier. In Middeleeuwse heldendichten houden de koningen hofraad in boomgaarden.
Vele vrouwen dragen in die tijd de namen van bloemen: Rose, Violette, Flora. (Denk even aan de Ballade van Floris en de Blancefloer.)

IN DE MIDDELEEUWEN

was de hovenierskunst vooral een zaak van de kloosters. De kloosters hadden boomgaarden, moestuinen, specerijen en de monniken kenden de geheimen van alle kruiden. De Kruisvaarders hadden uit het Oosten tal van nieuwe planten en bloemen meegebracht, maar de meest beminde van alle bloemen was de ROOS. En is de roos niet de allermooiste? Tuinen van kloosters en abdijen en ook van rijke heren worden beschreven, maar sommige schrijvers uit de Middeleeuwen vertellen ons van de «betoverde tuinen», de «doolhof». Op sommige miniaturen uit de 15e eeuw zien we de «rozentuin» of «minnehof». Oude misboeken zijn versierd met bloemen, vruchten, groenten. De heilige maagd wordt vaak met het Kind afgebeeld op een bloementapijt: korenbloemen, rozen, bornagie (lichtblauw, een pijnstillend kruid) e.a.



Margrieten in de wei...



De mooiste ruikers vind je in de natuur...





De decoratieve distelbloem

De jonkvrouwen (steeds in de sagen en gedichten) droomden bij een takje hazelaar en geurig kamperfoelie... Tegen de Renaissance werd het aantal bekende plantensoorten uitgebreid en pas in de zeventiende eeuw (tulpen!) werd er serieus aan het kweken van nieuwe varianten gewerkt. In die tijd ook ontstaat de mode van de 'Franse tuin', de strak geometrisch aangelegde tuin met feilloos geschoren hagen en kaarsrechte paden, zoals men ze in Versailles kan bewonderen
Europa wordt overspoeld door vreemde soorten uit alle windstreken, en de enorme varieteit aan kleuren, vormen en geuren verandert en verrijkt het beeld van de Europese tuinen. En daar plukken wij nog steeds de vruchten van — zij het soms op een andere manier dan bedoeld werd: wie weet er bijvoorbeeld dat de aardappel aanvankelijk werd gekweekt voor zijn mooie witte bloemen?...

HENDRIK VIII WILDE DE MOOISTE TUIN!

Door de Rozenoorlogen in de late Middeleeuwen werden in Engeland vele kastelen en tuinen in as gelegd! Hendrik VIII vindt dat hij met de bescheiden tuinen van zijn voorgangers geen genoegen kan nemen en laat een prachtig park ontwerpen dat «Zonder Weerga» heet. Er moesten vele rechtlijnige grasperken zijn die de Engelsen «bowling-green» heetten, want toen al waren ze verzot op allerlei balspelen op het gras!
In de Engelse tuinen zien we, naast prachtige ook grappige dingen: grotten met op het plafond de zon, de maan, vele sterren en een fontein! Jawel tegen het plafond van de namaakgrotten ontsprongen vaak fonteinen! We zien ook vele prieeltjes maar vaak ook prachtig beeldhouwwerk, temidden de natuur neergezet. Enig waren heel zeker de mooie en statige lindenlanen.

SCHILDERS EN PLANTKUNDIGEN

In de Renaissance hebben vele Vlamingen en Duitsers het hunne bijgedragen tot de vernieuwing van de Middeleeuwse tuin. Sommige vernieuwingen hielden stand tot in de 17^{e} eeuw en zo heeft Rubens een portret van Isabella Brant gemaakt waar ze poseert voor een bosje rozenstruiken, net zoals de Madonna's uit de 15^{e} eeuw. Vele schilders uit die tijd geven in hun werk een goed beeld van de tuinen
In Frankfurt specialiseert men zich in

bolplanten, terwijl men in Neurenberg agaven, hibiscus en gentiaansoorten kweekt. In Breslau kweekt men amandel-citroen-en laurierbomen. Overal bouwt men oranjerieën en in Nederland en België ziet men de eerste kassen voor exotische planten verschijnen.

HUN HERKOMST...

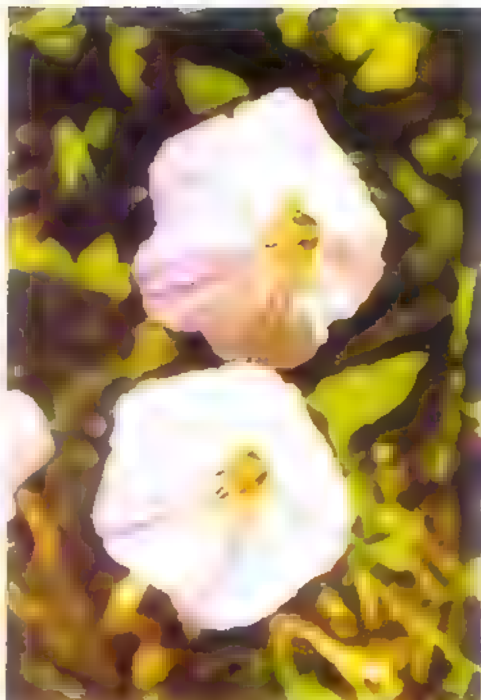
Vele van de bomen, planten en bloemen die we nu hebben en nog altijd kweken zijn afkomstig uit Azië en Amerika.
Uit Damascus kwam de roos, de gekweekte anjelier en de muurbloem. Later kwamen uit het Oosten de tulp (Turkije), de donkere iris, de ranonkel. De pioenroos komt uit Siberië maar werd al lang in China gekweekt. De anemoon komt ook uit China, terwijl de margrieten, chrysanten, blauwe regen en gardenia uit Japan komen. De appelboom kwam al van oudsher overal in Europa in het wild voor, maar de perzikboom kregen we uit China. Kastanjeboom en hazelaar zijn altijd inheems geweest, maar de amandelboom komt uit Iran.
De eerste bloemen die uit Amerika naar Europa werden gebracht waren de Oost-Indische kers, de balsamien en de St. Jacobslelie. Uit Zuid-Amerika kregen we de tabaksplant, de aardappel, citrusvruchten, kommers en de dahlia, die oorspronkelijk een voedingsplant is geweest!
Uit Zuid-Amerika kregen we ook de tomaat, de Spaanse peper en de rode salvia, de heliotroop, de bougainvillea. Uit Noord-Amerika kwam de zonnebloem, de aster, de daglelie en de aardbeiplant. Uit Zuid-Afrika de aronskelk, de strelitzia, de fuchsia, de gladiool en vele heidesoorten. De sering komt uit het Oosten, net als de gouden regen en de forsythia.



WIST-JE

... dat de eerste broeikas werd gebouwd in de tuin van Versailles om een klein koffieboompje te beschermen, dat de burgemeester van Amsterdam had ten geschenke gegeven aan Lodewijk XIV?
En dat boompje is het begin geworden van de koffieplantages op de (toenmalige) Franse Antillen.

Foto's. Free Press Belgium



De mooie winde

ROODOOG



GORDON BESS



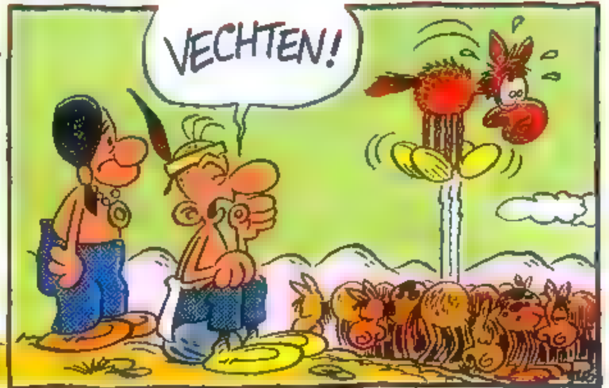
















WHAP
CRUNCH
SMACK!
PUNCH



















ZIEKENHUIS
IS KRULTEEN ZWAARGEWOND, MEDICIJNMAN ?


HIJ HAALT HET WEL. ER ZIJN GEEN VITALE DELEN GERAAKT!


GELUKSVOGEL! DAT IS AL DE VIJFDE KEER DAT HIJ EEN HOOFDWOND HEEFT!




WOW! HOE KOM JE AAN DIE STEVIGE SPIEREN ?


MIJN ZOON HEEFT EEN BODY-BUILDING CURSUS GEVOLGD.


MAAR...
IK MAAKTE ZIJN HUISWERK!




VADER! KRULTEENS PAARD KOMT TERUG VAN HET SLAGVELD ZONDER HEM!


DIE BIBBERENDE LAFAARD HEEFT ZICH NATUURLIJK WEER ERGENS IN DE STRUIKEN VERBORGEN.


DAT IS EEN GEMENE LEUGEN!



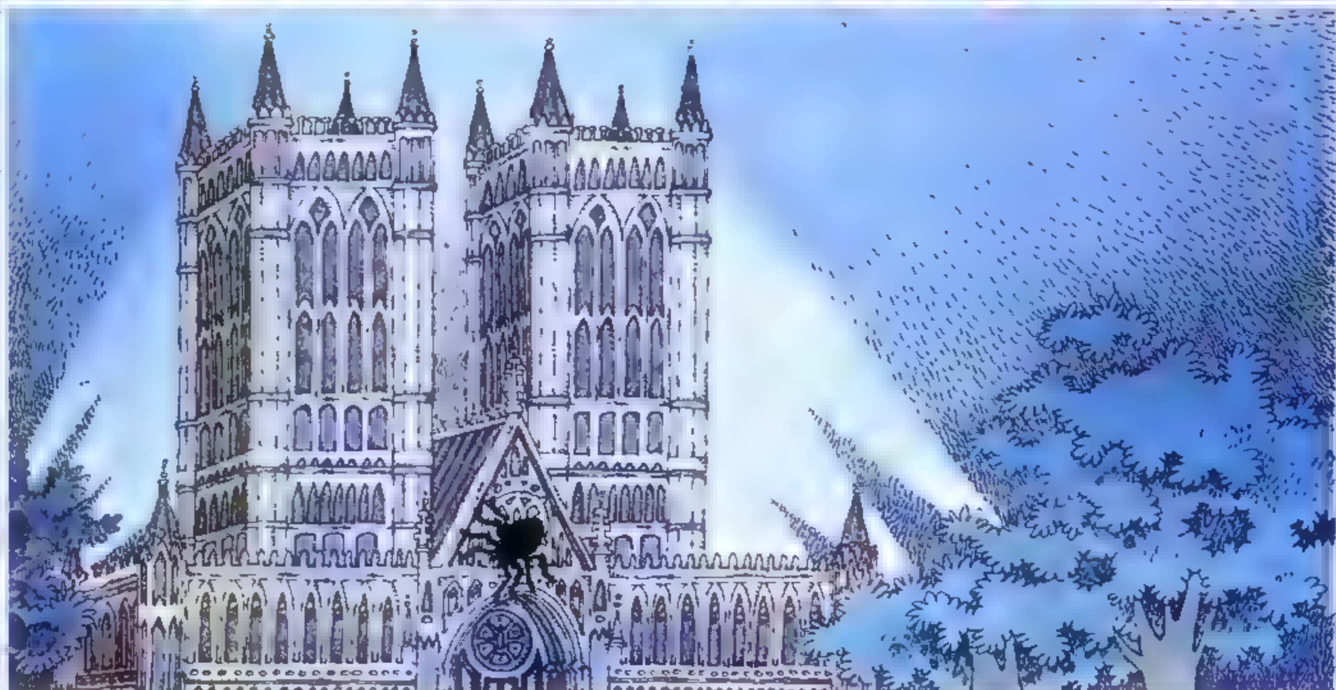

HALLO SCHATJE! GA JE MEE EEN STUKJE WANDELEN?


WIL JIJ EEN STUKJE MET...
JA!
GORDON BESS


© Opera Mundi K.F.S.
IK ZIE WEL DAT JIJ JE BRIL GEBROKEN HEBT, KNAPPE ELAND!

EEN KNIPOOGJE van Ernst







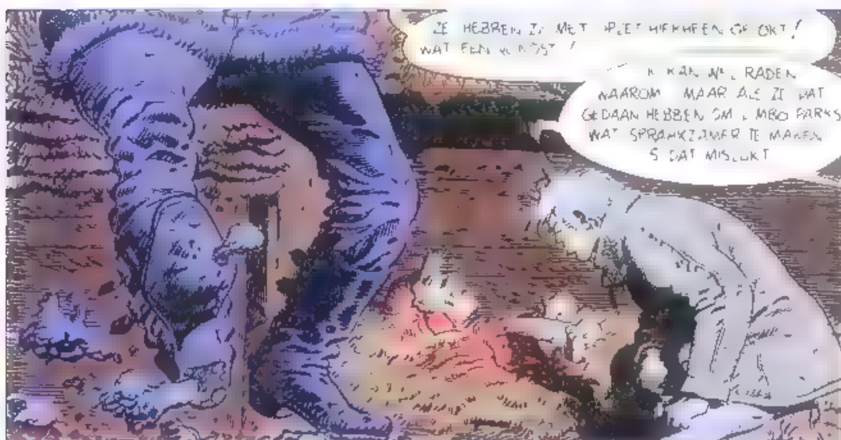
BERNARD PRINCE

AAAAH! NEE! SMERIGE BEESTEN! HELP!

! WE MOETEN DE "MAR NOVEMBRE" MAAR EENS AANBIEDEN AAN EEN ORGANISATOR VAN DROOM RUISES! TEGEN DEZE SC KAN NIKS ANDERS OP!







DE ARTSEN OP DE SLAGVELDEN HEBBEN DIE SYMPTOMEN ... TIJD ... SCHOK ... GEVOLGE ... ONGECONTROLEERDE PANIEK. TENZIJ ... NAAR HET ZIEKENHUIS GAAT IS LIMBO PARKS EEN LEVENDE DODE!



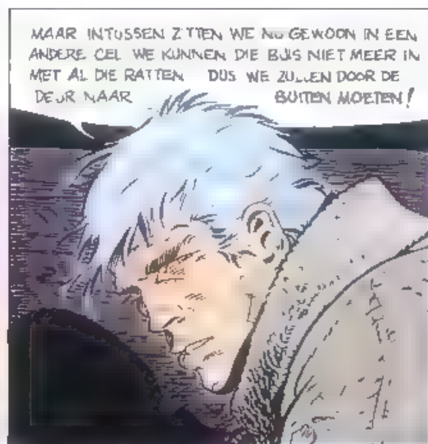
SLA OM



HERMANN
GREG

DE NARRENHAVEN







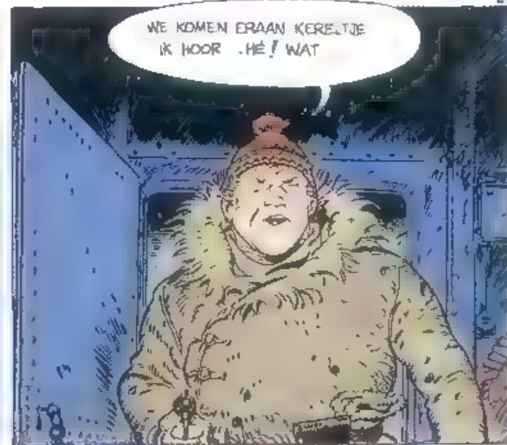




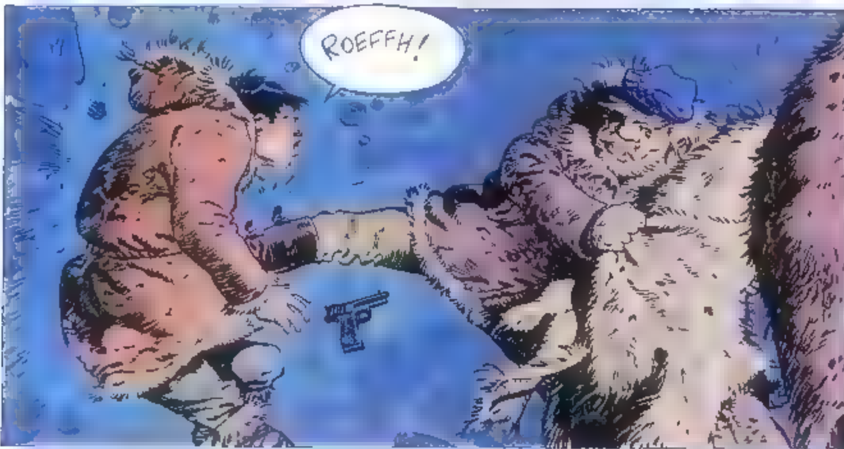


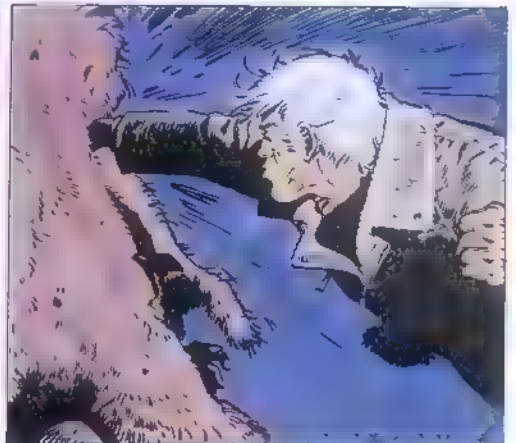






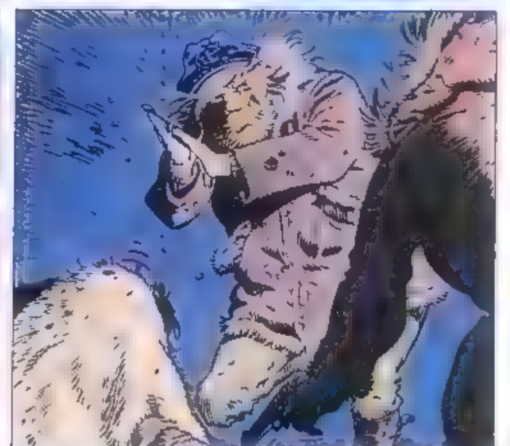
















wordt vervolgd

GUY LEFRANC



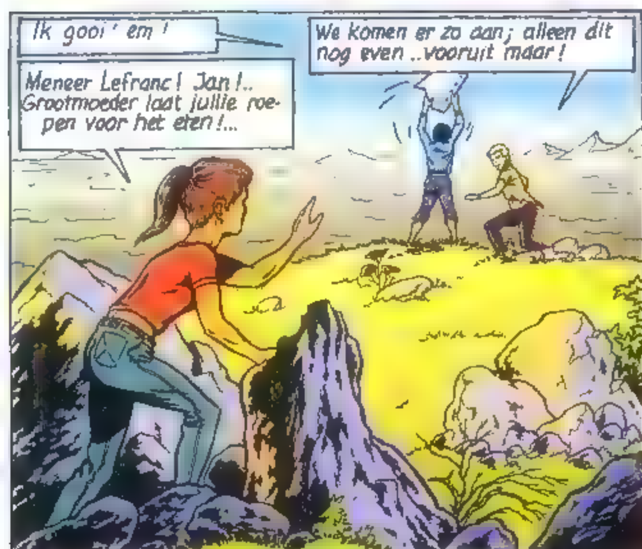
tekeningen: G. CHAILLET
tekst: J. MARTIN

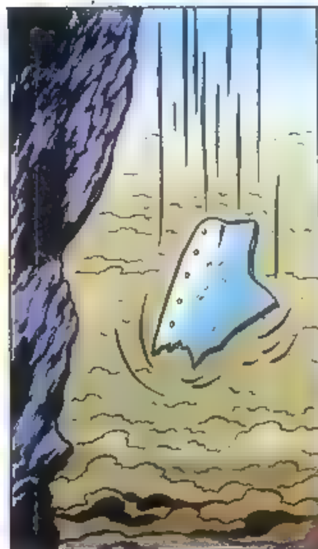


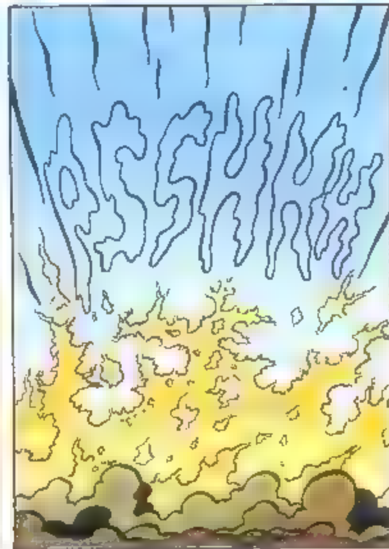










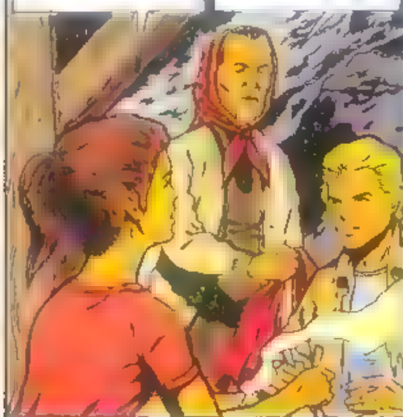




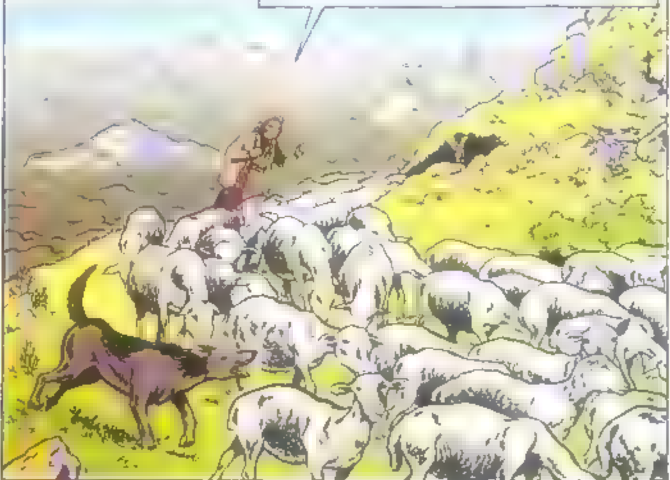




De poorten van de hel

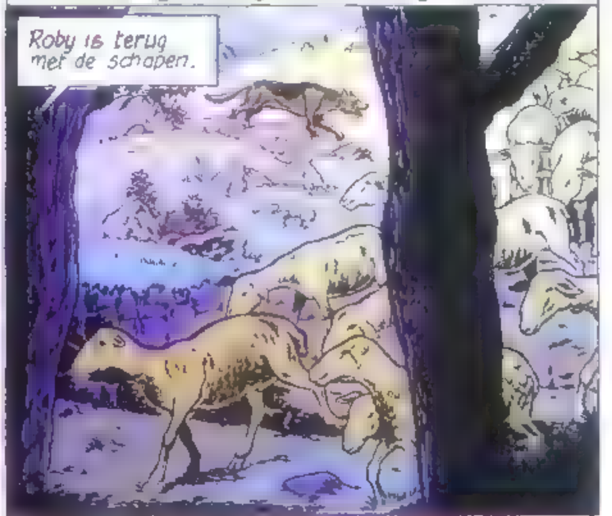








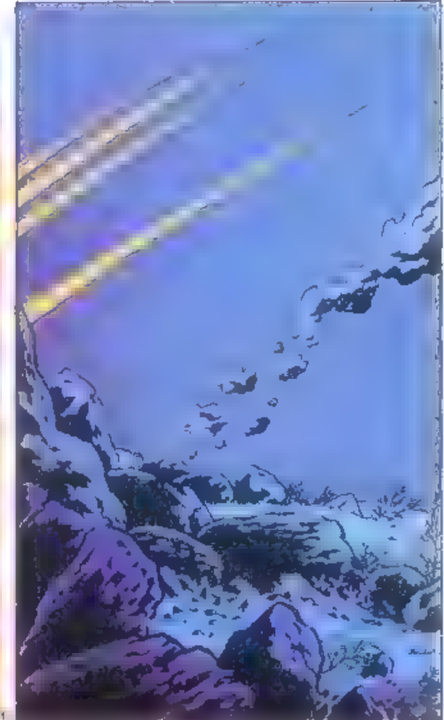










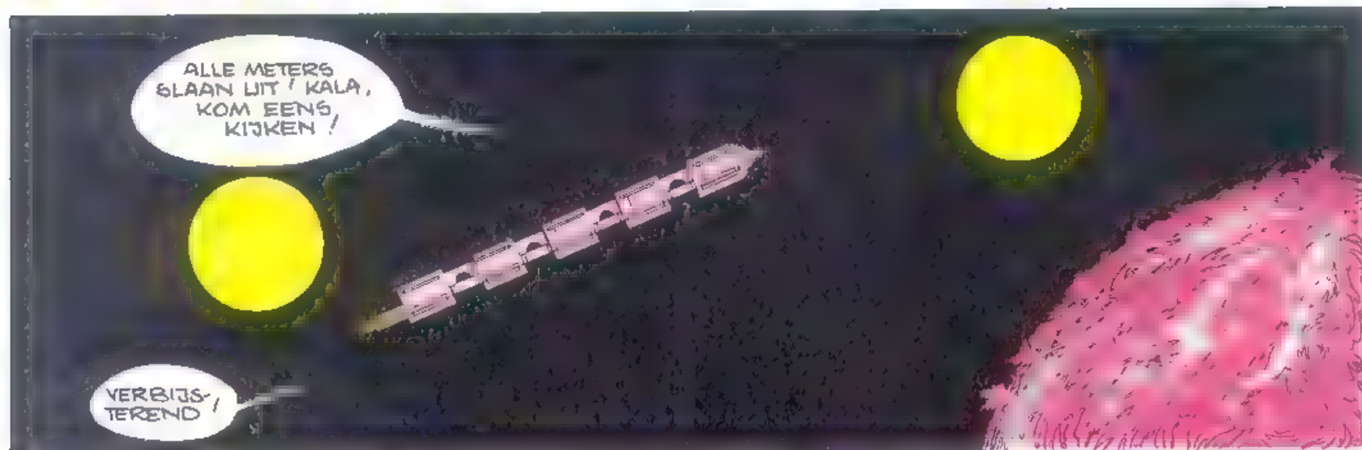


wordt vervolgd

LUC ORIENT



E. PAAPE
GREG

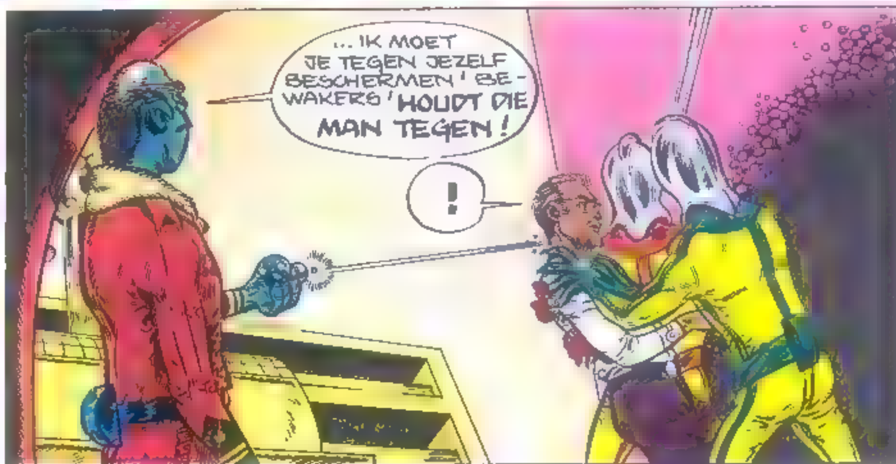












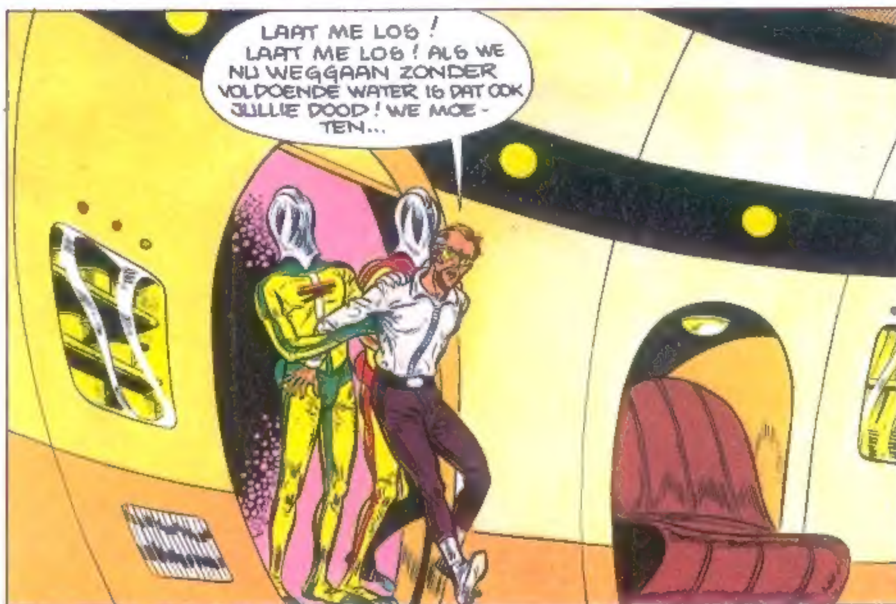
De menselijke wezens vertellen Luc Orient en Gaspard, dat men aan de oppervlakte van Roebak niet kan leven als het seizoen van de bliksems aanbreekt en het vast al te laat is om hun vrienden in het ruimteschip nog te bereiken...

Het aanbeeld van de bliksem

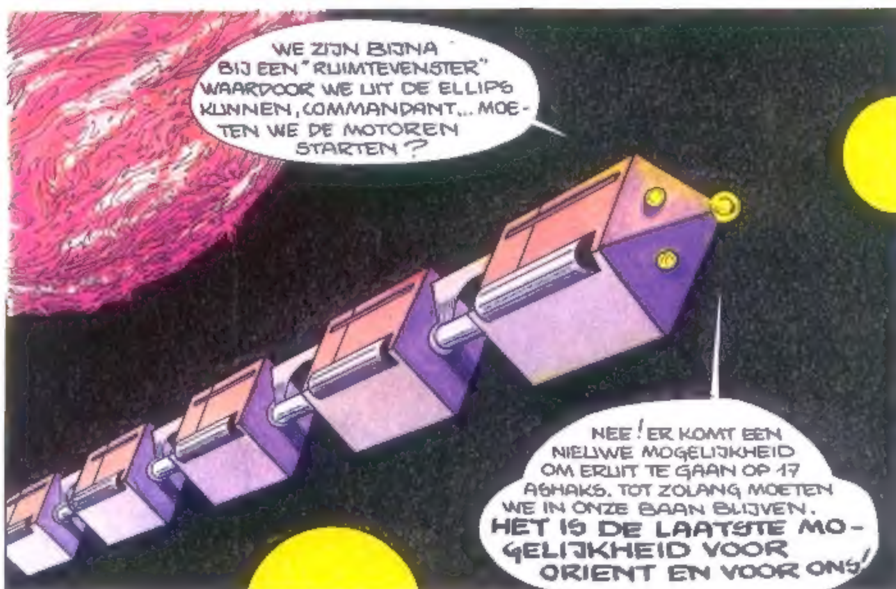












E.P.34

SLA OM



Vergeet vooral niet
mijn nieuwste album te kopen!
DE KRISTALPOORT
NU VERKRIJGBAAR!











wordt vervolgd

LAATSTE MAANDEN!



't is hoog tijd om uw zwarte kat-zegels in te zenden

Over korte tijd zullen er op de verpakkingen van de ZWARTE KAT-koffies geen ZWARTE KAT-zegels meer staan. Al de verzamelaars werden verzocht hun punten zo spoedig mogelijk in te zenden.
Wacht niet tot de laatste dag om ons de ZWARTE KAT-zegels terug te sturen die u nog hebt en om ze te ruilen tegen de fraaie toëristische chromo's van ZWARTE KAT die nog beschikbaar zijn, maar niet meer opnieuw worden uitgegeven.

60 puntēn ZWARTE KAT de reeks van 10 chromo's
België : 30 reeksen - Spanje : 20 reeksen
Zwitserland : 20 reeksen - Portugal : 10 reeksen
Frankrijk : 60 reeksen. Uitgeput : reeksen 71 en 76.

Zend uw punten aan : **ZWARTE KAT-ZEGEL**
P.H. Spaaklaan 7 - 1070 Brussel.

TOERISTISCHE GIDSEN VAN ZWARTE KAT :



Prachtige albums van praktisch formaat, overvloedig geïllustreerd en gedokumenteerd, onder geplastificeerd kaft, aan te vullen met de reeksen chromo's : België, Zwitserland, Frankrijk, Spanje en Portugal. Worden niet meer heruitgegeven. Bestel dus gauw de ZWARTE KAT-gidsen die u verkiest. 10 gidsen nog beschikbaar. Uitgeput : nrs 1, 2, 3 en 6.

Om de gidsen te bestellen volstaat een overschrijving of storting van 65 F + 15 F voor verzendkosten per album, op Prk nr 000-0058456-62 van ZWARTE KAT-zegel - 1070 Brussel.

ROBIN HOED

TURK - DEGROOT

















